اغسطس ٢٠١٦ / العدد ٤



"نقود الاحتلال الإسرائيلى"
أبرزها الجنية السيناوي ودينار الضفة

السيرة الذاتيه للسير «الوين بالمر» فى مصر
قام الخديوى عباس حلمى بمنحه نيشان الدولة العثمانية من الدرجة الكبرى

السنت الامريكى عبر التاريخ
فى عام 1787 اقر الكونجرس اصدار اول سنت

مشاركات عالمية
Egypt Early Airmail

ميداليات المؤتمرات والمعارض فى عهد الملك فؤاد الاول

معرض عمّان الدولى الأول للعملات والطوابع
كانت اول خطوة لترجمة الفكرة الى واقع من خلال المناقشة مع وزارة الثقافة الأردنية

١٠٠ عام على عملات السلطان حسين كامل
المقتنى العربي تحتفل بمرور قرن على الإصدارات المعدنية للسلطان حسين كامل

رسائل الحرب " المثلثة"
ما السر انها لاتحمل طوابع بريدية؟

THE ARAB COLLECTOR
المقتني العربي

داخل العدد



صورة العدد

صورة العدد هى عمل فنى متقن لوجه الرئيس الأمريكي ابراهام لينكولن مصنوع من السنتات الامريكية عن طريق برنامج فوتوشوب ، الصورة من موقع DeviantArt للفنان Ivan Freyman

ترحب المجلة بقبول أي مشاركات أو مساهمات خاصة من القراء أو انضمام اعضاء الى فريق العمل، كما تعرب عن بالغ ترحيبها بقبول الإستفسارات مع الرد عليها في الأعداد التالية


arabcollector@gmail.com


TheArabCollector



معرض عمّان الدولي الأول للعملات والطوابع

AMMAN First International Numismatic & Philatelic Fair

July 28 - 30 2016

معرض عمّان الدولى الأول للعملات والطوابع . رؤية ونجـــــاح

دكتور/ طارق البواب

ليس هناك اسرار للنجاح لكنه نتاج للاستعداد و العمل الجاد و التعلم من أخطاء الغير.

بدأت الفكرة بتساؤلات في رأسي كما يحصل مع أي هاوي يبحث عن ما هو جديد ، مثل :من أين ممكن أن أحصل على مسكوكة معينة والتي تنقص مجموعتي ؟ كيف لي أن اشتري الورقة النقدية التي ارغب بها لدولة معينة والتي لم أجد منها بالأسواق المحلية ؟ ما البديل عن الشراء من خلال المواقع الإلكترونية ؟ كم ممكن ان سيكلفني السفر لحضور معرض للعملات في المانيا او هولندا او حتى هونج كونج ؟ ما هي الدول العربية التي تقيم معارض للعملات بهدف توفير اصناف وفئات ولوازم للهواة ومن أجل البيع وتلبية احتياجات الهاوي وليس كمعرض محصور بهدف العرض والتثقيف ؟ كم هي نسبة الهواة في الوطن العربي و ما هو مستواهم في هذه الهواية؟

مما لا شك فيه ان منطقة الشرق الأوسط تحظى عالميا بعدد كبير من الهواة المميزين جدا في مستوى هواياتهم ومجموعاتهم وبدرجات عالية من الثقافة واقتناء النوادر في هذه المجالات ، وهذا بشهادة اكبر دور عرض المزادات العالمية مثل سبينك SPINK في بريطانيا وشركات تقييم العملات في اميركا وغيرها.

من هنا كانت اول خطوة لترجمة الفكرة ألى واقع حقيقي من خلال مناقشتي لها في وزارة الثقافة الأردنية ومن ثم طرحها على جمعية هواة الطوابع والعملات الأردنية ، ومما لا شك فيه أني وجدت المؤيدين والداعمين كما اصطدمت بالمحبطين والمراهنين على فشل المعرض ، لكن لطالما تغذت معنوياتنا على تشجيع الهواة والمهتمين ، وكان الدعم من داخل الأردن هو الشيئ المطلوب للنجاح والذي لم يبخل به صديق علينا أو مسئول لتسهيل اسباب النجاح. لكن الدعم والتشجيع الغير متوقع والذي كل هاوي له الحق ان يفتخر به كما نحن القائمين على المعرض نفتخر, كان من الهواة والتجار العرب وغير العرب من خارج الأردن.

لن نستطيع ترتيب اسماء الدول التي دعمت الفكرة حسب كم التشجيع والحماس الذي ابدوه الهواة من هذه الدول, فمن كل الدول العربية كان هناك اصرار على التأييد وضرورة الاستمرار بتحقيق الفكرة وعمل هذا المعرض الدولي, بحيث أني بدأت أشعر بأن لي شركاء في هذه الفكرة من كل الدول العربية وحتى من العرب في الدول الغير عربية, فمن العراق مثلا كان اهتمام الهواة وتواصلهم معي بحيث أني شعرت للحظات بأن هذا المعرض سيقام في بغداد وليس عمّان, ولم يختلف الموضوع في لبنان وسوريا وفلسطين, وكان لمصر نصيب الاسد في الاهتمام والمتابعة, وأما اوائل المشتركين في المعرض والذين اثبتوا دعمهم عمليا كانو من قطر والسعودية والبحرين وسلطنة عمان و ليبيا وكذلك العراق وكندا واميركا والهند, ومشاركة مدير معرض ماسترخت الهولندي للعملات كان هدية عملت على رفع معنويات القائمين على معرض عمان الأول, أما مشاركة شركات امريكية كبيرة مثل NGC و PMG و IBNS ممثلة بعدد من المندوبين والممثلين عنهم على رأسهم السيد مهدي بسيسو فكانت هدية للزائرين والمشتركين في المعرض من هواة وتجار, والأجمل أن كل من عرف عن المعرض ولم يستطع الحضور أو المشاركة كان يدعوا لنا بالنجاح, فقد حصلنا على الطف الأمنيات من قارات العالم الستة, بما فيهم استراليا والهواة العرب الذين يعيشون فيها.



استمر المعرض لثلاثة أيام حيث دخل المشاركين في الصباح الباكر لليوم الأول لتجهيز طاولاتهم ومعروضاتهم بابتسامة وحماس ومن ثم انهمر الزوار خلال الأيام الثلاثة على التوالي بدهشة وردات الفعل التي تظهر الفرحة لما استطاعوا الحصول عليه في المعرض وبطلب تكرر من عدد كبير منهم هو : (يا ليت تعملوا على إقامة هذا المعرض مرتين بالسنة , أو على الأقل مرة كل سنة) , وحتى الساعات الاخيرة في اليوم الأخير من المعرض , وبالرغم من الارهاق الجسدي الذي شمل أغلب المشاركين , إلا أن شهادة نجاح المعرض تمثلت بتوجه عدد كبير من المشاركين بسؤالهم لي وطلبهم مني تمديد موعد اغلاق المعرض لعدد من الساعات الإضافية بنفس ابتسامة وحماس اليوم الأول.

وبالنتيجة نجاح معرض عمّان أثبت للحضور والمشاركين وقائع مثل:

- أن هواة جمع العملات الورقية والمعدنية والطوابع في الدول العربية أعدادهم كانت غير متوقعة , ومستواهم في هذه الهواية تقارن بمستوى أكبر الهواة في العالم , وهم بالإجمال اناس على درجة عالية من الاهتمام والثقافة والرقي بالأخلاق.
- ألأردن بلد الأمن والآمان , فعدى عن الأمن الذي توفره الحكومة للدولة بشكل عام , فلم تسجل أي حالة لسرقة أو حتي ضياع لأي قطعة لدى أي مشارك أو حتى زائر طوال فترة المعرض.
- بالرغم من تعدد الجنسيات واللهجات داخل المعرض , ومع أن الأغلبية لم يرو بعضهم البعض من قبل , إلا أن الجو السائد كان أن الجميع هم اصدقاء الجميع منذ سنوات , فهذه الهواية لا ينظر ممارسيها الى الجنسيات والديانات والأعراق , بل هي لناس يسمو تفكيرهم إلى المعرفة والمعلومة وتبادل الثقافات.

نجح معرض عمان الدولي الاول للعملات والطوابع بالعمل على دعم هذه الهوايات في منطقة الشرق الأوسط , وأنا بدوري في هذا المقال ومن خلال هذه المجلة العربية الأولى المتخصصة في الهوايات , ارغب بالتأكيد لك كهاوي بأنك انسان راقي بتفكيرك وثقافتك , ونحن ندعمك كشخص مميز, ونرغب ان نساعد كل هاوي سواء بتقديم قطعة أو مجموعة من خلال معرضنا , أو تقديم المعلومة من خلال مجلتنا.

ورحلة الالف ميل تبدأ بـ.. أول خطوة , أول معرض , أول مجلة متخصصة , أول قطعة في البوماتك ومجموعاتك.

على هامش فعاليات معرض عمان الاول للعملات والطوابع وتحت شعار " اقتناء الطوابع اثراء للمعرفة "اصدر البريد الاردنى مجموعة من الطوابع التذكارية لتوثيق الحدث فن فئتى 30 قرش (اللبون الاصفر) و 50 قرش (اللون الاحمر) , بابعاد 35 ملم * 45 ملم

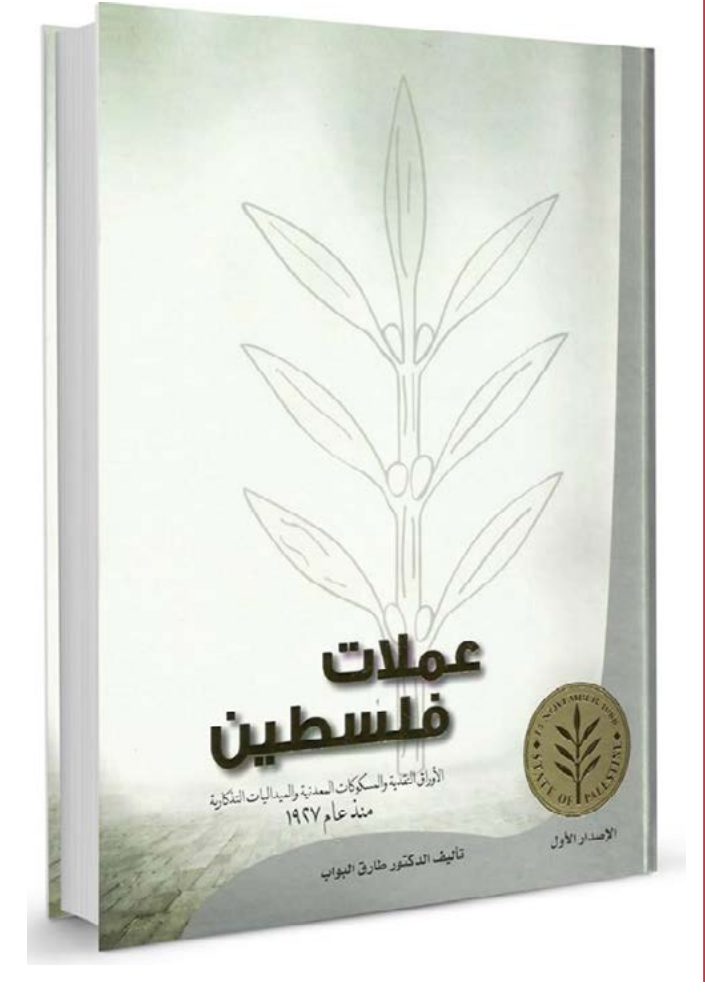
وتم اصدار عدد 5000 طابع من كل فئة وتمت طباعتها فى مطبعة النجم الساطع بالاردن وقد قام بتصميم الطوابع الدكتور طارق البواب.

كما تم اصدرا ظرف اول يوم وختمه بتاريخ اول يوم المعرض 28يوليو 2016





وتحت شعار "كتاب يوثق هواية وتاريخ شعب " شهدت جنبات المعرض توقيع الدكتور طارق البواب الكتاب " **عملات فلسطين**" و يتناول الكتاب المسكوكات المعدنية والأوراق النقدية والميداليات والتذكارات التي تم إصدارها لدولة فلسطين الحبيب وهو أول كتاب عربي يتضمن توثيقا شاملا عن العملات الفلسطينية , ومما لا شك فيه أن ضعف التوثيق وقلة المراجع والكتب العربية التي تطرقت إلى سك النقد الفلسطيني وطباعة أوراقه النقدية وإلى الأنواع والكميات والتواريخ التي تخص المسكوكات والأوراق النقدية جعلت الكاتب يرى فراغا في مرحلة من تاريخ فلسطين وما لبث أن تحول إلى هاجس أدى به إلى المزيد من البحث لاصدار مثل هذا الكتاب.



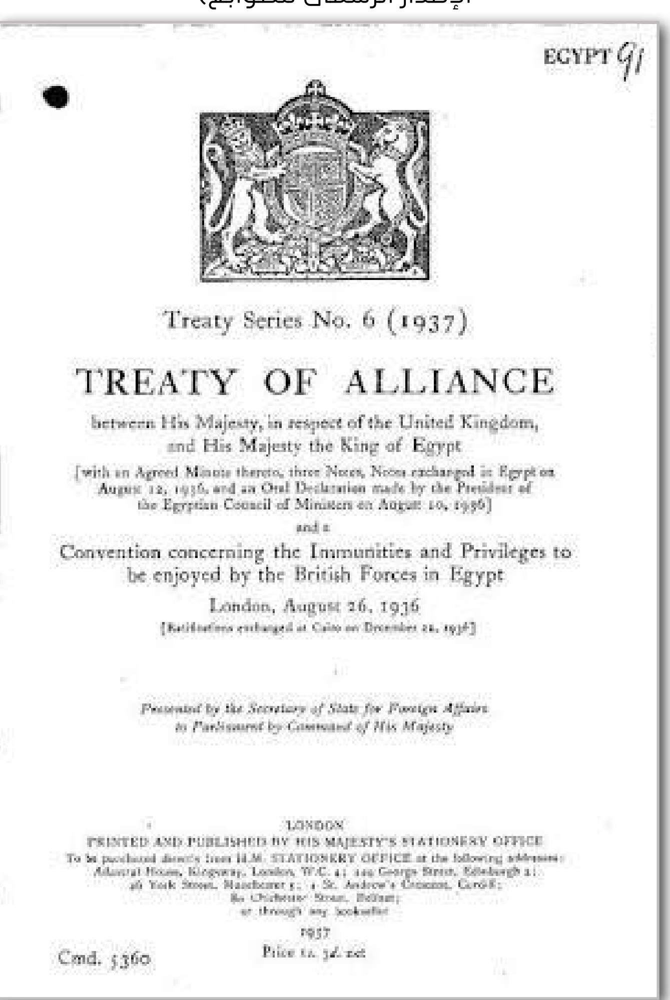
طوابع "معاهدة 1936" الانجلو- مصرية

سبب سياسي وراء ابراز مونوجرام الملك فاروق

اعداد / محب رزق الله

معاهدة ١٩٣٦ هى معاهدة أبرمت بين المملكة المتحدة والمملكة المصرية لتحديد أسس العلاقة (خصوصا العسكرية) بين الدولتين على مدار العشرون عاما التالية

وقعت فى لندن بتاريخ 26 اغسطس 1936 مابين أنثوني أيدن ، رامزى ماكدونالد و لورد هاليفاكس ممثلين للجانب البريطاني وبين دولة النحاس باشا و على ماهر باشا ،محمد محمود باشا وبطرس غالى باشا ممثلين للجانب المصرى. يذكر ان المعاهدة تم تعديلها لاحقا فى 22 ديسمبر من نفس العام مابين أنثوني أيدن والنحاس باشا كموقعين. (يلاحظ ان هذا التاريخ يوافق يوم الإصدار الرسمى للطوابع)



EGYPT 91

Treaty Series No. 6 (1937)

TREATY OF ALLIANCE

between His Majesty, in respect of the United Kingdom, and His Majesty the King of Egypt

[with an Agreed Minute thereto, three Notes, Notes exchanged in Egypt on August 12, 1936, and an Oral Declaration made by the President of the Egyptian Council of Ministers on August 10, 1936]

and a

Convention concerning the Immunities and Privileges to be enjoyed by the British Forces in Egypt

London, August 26, 1936

[Ratifications exchanged at Cairo on December 22, 1936]

Presented by the Secretary of State for Foreign Affairs to Parliament by Command of His Majesty

LONDON

PRINTED AND PUBLISHED BY HIS MAJESTY'S STATIONERY OFFICE

To be purchased directly from H.M. STATIONERY OFFICE at the following addresses: Adastral House, Kingsway, London, W.C. 2; 120 George Street, Edinburgh 2; 26 York Street, Manchester 1; 1 St. Andrew's Crescent, Cardiff; 80 Chichester Street, Belfast; or through any bookseller

1937

Price 1s. 3d. net

Cmd. 5360

تعتبر هذة اول مجموعة طوابع صدرت فى عهد الملك فاروق وحمل التصميم العديد من الدلالات التاريخية الهامة؛ فعلى سبيل المثال يبرز مونوجرام الملك الحالى "فاروق الأول" على الناحية اليمنى و مونوجرام الملك الراحل فؤاد الأول حرف الفاء اللاتيني "F" على الناحية اليسرى، وكان القرار جماليا من ناحية حتى يحفظ توازن التصميم وسياسيا من ناحية لطمأنة الشعب المصرى والحكومة البريطانية من منطلق الاستمرارية والمضى قدما لضمان نجاح الاتفاقية، فبالرغم من ان كلا من الملك البريطاني والملك المصرى يملكان ولا يحكمان الا ان الاسم الرسمي للاتفاقية كان "معاهدة التحالف بين جلالة ملك بريطانيا و جلالة ملك مصر" ولذا كان لابد من تأكيد ان الملك المصرى الحالى سيقدرها ويحميها تماما كسلفة ..

العجيب ان الحكومة الوفدية نفسها هى التى ألغت الاتفاقية من طرف واحد فى أواخر عهد الملك فاروق عام 1951واصدرت طوابع تذكارية لتخليد الالغاء ايضا!

سبب سياسي اخر لابراز مونوجرام الملك فاروق هو ان الملك وقتها كان دون السن القانونية للتجليس على العرش وبالتالى كان يملك من خلال مجلس وصاية برئاسة عّم الملك سمو الامير محمد على وعضوية محمد شريف صبرى باشا وعزيز عزت باشا، فكان ضروريا إبراز اسم الملك حتى وان لم يكن ملكا فعليا ،.. وهو ما لم يحتاجه ابدا الملك فؤاد الذى لم يذكر أسمة اللهم الا على مجموعة المؤتمر الجغرافي وكان مكتوبا باللغة الهيروغليفية القديمة.



المعاهدة نفسها تفاوض عليها الطرفان فى قصر الزعفران وهو مازال قائما بداخل أسوار جامعة عين شمس بضاحية العباسية بالقاهرة. الا ان مراسم توقيع البروتوكول الرسمية تمت بقاعة لوكارنو التابعة لوزارة الخارجية البريطانية بلندن.

من طرائف التصميم (لانعلم ان كانت مقصودة ام لا!) ان شعار المملكة المصرية المكون من الهلال والثلاث نجوم يغطى بالكامل صورة ملك بريطانيا المعلقة على الجدار الخلفى للقاعة (انظر الصور للتوضيح)





قصر الزعفران بالعباسية

جدير بالذكر انه تم انشاء قصر الزعفران عام 1870م حديدا فى عصر الخديوى اسماعيل وقد اشترط ان يبنى هذا القصر على غرار قصر فرسائ فى فرنسا الذى كان الخديوى قد قضى فيه فترة تعلبمه وقد طلب نحت الاحرف الاولى من اسمه وشكل تاجه الخاص على بوابة القصر الحديدية ومداخل القاعات ولكنه فى عام 1872م اهداه لوالدته المريضة خوشيار هانم لتقيم فيه والتى كانت تعانى من مرض عضال وامر بزراعة حديقة غناء حول القصر مزروعة بكاملها بنبات الزعفران ذى الرائحة الذكية



قاعة لوكارنو للمؤتمرات

فى بادىء الأمر كان من المقرر ان يصدر الطابع بالحجم العادى لباقى المؤتمرات المصرية (كالطيران والسكك الحديدية والمعارض الزراعية الصناعية) وسلمت 4 تصميمات مختلفة لمدير مصلحة البريد فى سبتمبر وتلاهم تصميمان أخريتان بعدما تقرر استخدام الصورة الرسمية لتوقيع المعاهدة، الا ان نظرا لازدحام الصورة وجد ان الحجم غير مناسب فتقرر اعادة استخدام حجم طوابع مؤتمر الجغرافيا



بعد اختيار انسب تصميم تم رسمة ب4 أضعاف حجمة على ورق كرتون مقوى وأضيفت بعض الرتوش على الصورة الأصلية وأخيرا تمت الطباعة باستخدام أسلوب الفوتوجرافور . ويختلف فرخ هذة المجموعة عن افرخ طوابع الجغرافيا ان الطوابع رصت 10 x 10 ، وجدير بالذكر ان الطوابع سلمت لمصلحة البريد على مرحلتين كالتالى:

يوم 7 نوفمبر 1936: 200 الف طابع فئة ال15 مليم و 240 الف طابع فئة ال20 مليما

ويوم 10 نوفمبر 1936: 120 الف طابع فئة ال 15 مليم و 560 الف طابع فئة ال5 مليمات



ومن المعروف ان اثناء عملية الطباعة تلف عدد 28 الف طابع من فئة ال15 مليم وهى التى اعدمت فورا بمعرفة مصلحة المساحة. نظرا لإقبال الجماهير على اقتناء هذة المجموعة طلب رئيس مصلحة البريد فى أوائل ديسمبر طباعة كميات إضافية الا ان مصلحة المساحة اعتذرت نظرا لنفاذ كميات الورق المناسبة لهذا الإصدار.

وتكلفت الحكومة الملكية المصرية مبلغ 176 جنيها لطباعة المجموعة بواقع 16 قرشا تقريبا عن كل الف طابع وسمح ببيع المجموعة من مكاتب البوسطة فى أنحاء المملكة من 22 ديسمبر 1936 حتى 22 مارس 1937.

THE ANGLO-EGYPTIAN TREATY

PRINCIPAL POINTS OF THE AGREEMENT

Cairo, Tuesday (Reuter).—According to well-informed circles, the Anglo-Egyptian treaty negotiations are now entering on their final phase, and a solution satisfactory to both parties is imminent. It is believed that the chief points of the agreement will include:—

The transfer of British troops from Cairo into the outlying desert, and the gradual reduction of the British Army in Egypt.

British forces will not, however, be reduced until Egyptian forces are strengthened.

The creation of an important British naval base at Alexandria. Rent will be paid by the British Government to Egypt for this base.

A considerable increase in the strength of the Royal Air Force.

The construction by the Egyptian Government of suitable strategic roads. Agreement is also reported to be i nsight regarding the Sudan, but the exact terms thereof are unknown.

The question of "capitulations" is likely to remain in suspense for the time being.

SOUVENIR
OF THE
ANGLO-EGYPTIAN TREATY
OF
ALLIANCE AND FRIENDSHIP
25th. Nov., 1936

تذكار
معاهدة الصداقة والتحالف
الانجليزية المصرية
١٨ نوفمبر ١٩٣٦

HOUSES OF PARLIAMENT, LONDON

HOUSE OF PARLIAMENT, CAIRO

أبرزها الجنية السيناوي ودينار الضفة

"نقود الاحتلال الإسرائيلي"..للسيطرة الأقتصادية على سيناء والضفة والجولان

إعداد/ احمد الغريب

بعد مرور فترة وجيزة من سقوط الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء المصرية وهضبة الجولان السورية بيد الاحتلال الإسرائيلي عام 1967 جرت مداولات سرية داخل حكومة الإسرائيلية حول إمكانية طرح فئات نقد خاصة لتداولها في المناطق التي أحتلتها إسرائيل بديلاً عن العملات المحلية التي كان يتم تداولها في هذا الوقت لكن جرى ذلك بدون علم رئيس الحكومة في ذاك الوقت "ليفي أشكول".

واستند الموقف الإسرائيلي لرؤية مفادها أنه من السهولة بمكان ومن خلال تلك العملات بسط النفوذ الإقتصادي الإسرائيلي على كافة المناطق التي قام الجيش الإسرائيلي بإحتلالها.. ولم يكن هناك قراراً من ذي قبل بطباعة فئات نقد خاصة بالإحتلال الإسرائيلي لتلك المناطق حتى جرى اللقاء بين محافظ بنك إسرائيل ديفيد هورويتز، مع وزير المالية بالوكالة، زئيف شارف،

وكان الإتفاق على إستمرار تداول النقد المصري والتعامل به داخل قطاع غزة ولم يكن لدى الحكومة الإسرائيلية علم بكمية النقد المصرى الموجود داخل القطاع، وكانت المخاوف من تراجع حجم النقد المتداول مع الزيادة في حجم الطلب وعدم القدرة على سد العجز الناتج عن نقص النقد المصري..وبناء على هذا كان القرار بطباعة أوراق مالية خاصة كنقود طوارئ لسد هذا العجز..

حيث جرى الإتفاق على طباعة نقود إسرائيلية خاصة للتدول بديلاً عن النقود الأردنية والمصرية والسورية خاصة أن كمية النقد الإسرائيلي لم تكن تكفى للوفاء بهذا الغرض وكانت المخاوف من أن يتسبب تداول النقد الإسرئيلي في المناطق المحتلة في أزمة داخل إسرائيل، وأعتبرت الحكومة الإسرائيلية أن الإسراع في تنفيذ مشروع عملات الطوارئ من شأنه منع إستمرار تهريب العملات من مصر والأردن وسوريا..



تصميم لورقة فئة ١ جنيه من الخلف - منطقة غزة وشمال سيناء

وبالفعل جرى تكليف بنك إسرائيل بعملية تصميم فئات نقد مختلفة للتدول مكتوب عليها باللغات العبرية والعربية والإنجليزية وتحمل شعار الجيش الإسرائيلي واسم المنطقة التي سيتم تداول الفئات النقدية بها. وتم تقسيم المناطق كالتالي (جنوب قطاع غزة وسيناء)، (الضفة الغربية) - (شمال الجولان) وتم تصميم فئات مختلفة حيث تم تصميم عملات ورقية للتداول في قطاع غزة وسيناء فئة خمسة جنيهات وفئة جنية واحد وكذلك دينار ونصف دينار للتداول في الضفة وفئة جنية للتداول في الجولان، وكان القرار بتصميم عملات ورقية تشبه إلي حد كبير الفئات النقدية المتداولة من ذي قبل في تلك المناطق.



تصميم لورقة فئة ١ جنيه - منطقة غزة وشمال سيناء



تصميم لورقة فئة ٥ جنيه - منطقة غزة وشمال سيناء

وجرى تصميم الفئات النقدية المقترح تداولها في قطاع غزة وسيناء من خلال الإستعانة ببعض الرموز المحلية مثل الجمال وأشجار النخيل فيما جرى تصميم الفئات النقدية المقرر تداولها في الضفة الغربية بصور لباب العامود ومسجد بلال أبن رباح وبعض النقوش المميزة للضفة الغربية كما جرى وضع بعض العلامات المميزة كإجراء أحترازي لمنع التزوير.

جري تنفيذ العملية ببطء شديد بسبب عدم القدرة على طباعة كميات كبيرة من تلك الفئات النقدية وبناء على ذلك توجه بنك إسرائيل بطلب لبعض الجهات في هولندا وبلجيكا للتعاون من أجل تنفيذ هذا الغرض وتم ذلك في سرية تامة وجرى بالفعل طباعة كميات كبيرة وصلت لإسرائيل جواً وتم إخفاءها في مخازن سرية خاصة تابعة لبنك إسرائيل.

تصميم لورقة فئة ٥ جنيه من الخلف - منطقة غزة وشمال سيناء



تصميم لورقة فئة ١ ليرة - منطقة رمات هجولان (شمال الجولان)



تصميم لورقة فئة ١ دينار - منطقة الضفة الغربية



تصميم لورقة فئة ١ ليرة من الخلف - منطقة رمات هجولان (شمال الجولان)



تصميم لورقة فئة ١ دينار من الخلف - منطقة الضفة الغربية



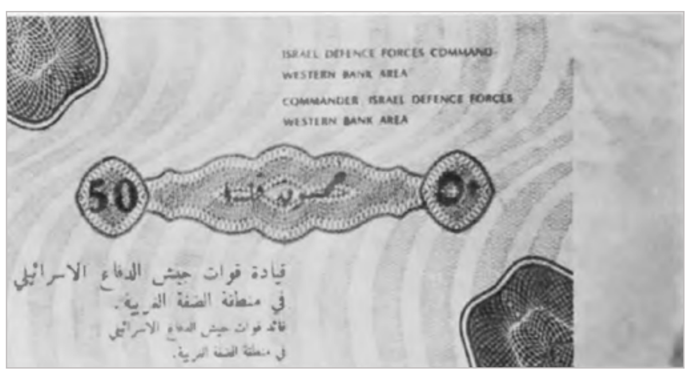
تصميم لورقة فئة ٥٠ قرشا - منطقة رمات هجولان (شمال الجولان)



تصميم لورقة فئة ٥٠ فلس - منطقة الضفة الغربية



تصميم لورقة فئة ٥٠ قرشا من الخلف - منطقة رمات هجولان (شمال الجولان)

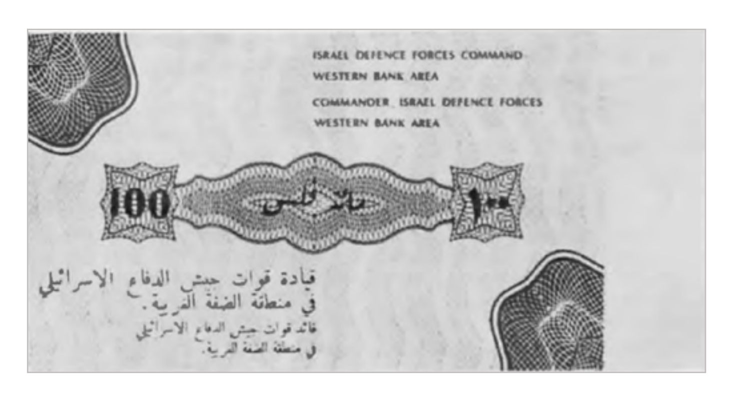


تصميم لورقة فئة ٥٠ فلس من الخلف - منطقة الضفة الغربية

كن بعد فترة وجيزة وبعد مداولات ونقاشات سرية بين المسئولين في وزارة المالية الإسرائيلي وقيادات الجيش الإسرائيلي تم العدول مرة أخرى عن قرار تداول تلك الفئات بعد الوصول لقرار بأنه من شأن تلك الفئات النقدية أن تزيد من أعباء الأقتصاد الإسرائيلي وأنها ربما تتسبب في أزمات متلاحقة له خاصة أن قيمة الدينار الأردني والجنية المصري في ذاك الوقت كانت أعلي من قيمة الليرة الإسرائيلية، وبناء عليه كان من الأفضل الإنتظار وطرح النقود الإسرائيلية التي يجرى تداولها في إسرائيل بالفعل في تلك المناطق لدمج إقتصادها بالإقتصاد الإسرائيلي وجرى ذلك بعد قرار من الحكم العسكري الإسرائيلي بوقف تداول الجنية المصري والدينار الأردني وأعتبارها غير صالحة للتداول.



تصميم لورقة فئة ١٠٠ فلس - منطقة الضفة الغربية



تصميم لورقة فئة ١٠٠ فلس من الخلف - منطقة الضفة الغربية

الغريب في الأمر أن رئيس الحكومة الإسرائيلية حينما وصلت إليه معلومات بشأن هذا المشروع أعرب عن غضبه ورفضه التام لتنفيذه حيث جرى تجميد الفكرة وصدر قرار فى مايو 1978م بإعدام كافة الكميات التي تم طباعتها وبلغت نحو 25 مليون ورقة نقد مختلفة الفئات جميعها مغلف بتغليف البنك

جدير بالذكر من تفاصيل عملية طباعة البنكنوت الذى عرف بين مجموعة فى بنك اسرائيل ب "نقود الاحتلال" قد تم الاتفاق على تسريع عملية الطباعة لكى تصل الى شهر كحد اقصى ، وتم الاستعانة بموظف خبير يعمل بالبنك لكى يتمكن من تحضير النص المكتوب على البنكنوت باللغة العربية.

وتم تكليف شركة تصميم فى تل ابيب لتحضير الرسومات الخاصة بالنقود دون اخبارها بالمغزى من التصميم ولكن لاحتواء التصاميم على مناظر مثل ساحل مدينة العريش فلقد تاكدت هواجس المصممون من ان التصاميم خاصة بنقود.
ولتوفير ورق طباعة ذو درجة عالية من الامان لمنع التزوير تم استخدام اوراق ايصالات حكومية قديمة ، وتم البدء فى عملية الطباعة فى اواخر يونيو 1967م .

احدى الاسباب الاخرى التى منعت تداول تلك النقود هى التساؤلات حول القيم النقدية الصغيرة والتى تكون متوفرة فى صورة عملات معدنية فالخطه الموضوعة من البنك الاسرائيلى لم تضع فى الحسبان وجود عملات معدنية تستخدم كباقى فى التعاملات.



تصميم لورقة فئة ٥٠٠ فلس - منطقة الضفة الغربية



تصميم لورقة فئة ٥٠٠ فلس من الخلف - منطقة الضفة الغربية

وبالفعل قد طلب البنك الاسرائيلى من مصنع محلى ان يقوم بتحضير اقراص فارغة من الالومينيوم لسك عملات من فئة 1 قرش و 5 قروش وان يقوم بعمل قوالب للسك خارج البلاد ولكن وقتها كان قد حسم الامر فى عدم التصرف فى النقود المطبوعة وتم اعطاء الاوامر للمصنع بصهر تلك الاقراص الفارغة وتحويلها الى كتل من الالومينيوم.

فى يوليو 1967م تم تجهيز معظم الاوراق النقدية فاوراق الضفة الغربية حملت توقيع الجنرال **عوزي ناركيس** رئيس عمليات الضفة الغربية ، اما بنكنوت قطاع غزة وشمال سيناء فقد حمل توقيع الجنرال **موشى جورين** ولقد تواردت الشكوك لكل من الجنرالين اثناء طلب توقيعاتهما خصوصا ان التوقيعات طلبت ان تكون على ورق ابيض وجميع التوقيعات كتبت باللغة العبرية فقط.

قامت المطابع الاسرائيلية بطباعة فئات 50 و 100 فلس الضفة الغربية وطباعة فئات 5 و 25 و 50 قرش لقطاع غزة وسيناء اما فئات 500 فلس للفة الغربية وواحد جنية لسيناء بالاضافة الى فئات 1 و 5 دينار الضفة فقد تم طباعتهم خارج اسرائيل.

قام بعض الاشخاص بعروض عدة لشراء مجموعات من البنكنوت وذلك بغرض بيعها للهواة وذلك بالالتفاف حول البنك الاسرائيلى ولكن تم رفض تلك الفكرة من قبل الحكومات ورؤساء الوزراء حتى تم التخلص منهم فى 1978 مع الإتفاق على الإحتفاظ ببعض الأوراق كتذكار لدى بعض الشخصيات الكبري في إسرائيل وكذلك لدي بنك إسرائيل ومرت السنوات دون أن يعلم أحد عن أمر هذا المشروع شئ.



Pioneer Flights : The 1919 E.E.F. Emergency Flights

1919 - EGYPTIAN EXPEDITIONARY FORCE (E.E.F.)
R.A.F Aircraft : De Havilland 9 and 10 and occasionally fighter planes

Deportation to Malta of Egyptian Nationalist leader Saad Zaghloul, led to a general strike and country wide civil disturbances directed mainly at communications. The R.A.F. established an airmail service between Alexandria, Cairo, Suez Canal area and Palestine, starting 17 March from Alexandria and ending 3 May 1919, when Saad Zaghloul was released. Four different Aerial Post cachets were applied to mail flown from Alexandria and Cairo, their use started 18 March 1919 from Cairo. We estimate that one third of all mail flown was to Palestine.

UNFRAMED "AERIAL POST E E F" CACHET OF ALEXANDRIA

Used at Alexandria from 20 March to 3 April 1919. About 45 covers believed to exist. About 90 years post facto, we are first to have identified its four sub-types primarily differing by the position of the letters E.E.F. This is the first ever presentation of this cachet by its sub-types :

AERIAL POST EEF	AERIAL POST EEF	AERIAL POST EEF	AERIAL POST EEF
SUB-TYPE A	**SUB-TYPE B**	**SUB-TYPE C**	**SUB-TYPE D**

CACHET SUB-TYPE "A" FLOWN ALEXANDRIA - JERUSALEM



From Alexandria to "1st Echelon G.H.Q", dated 22 March 1919. Receiver "F.P.O./GM1/26 March 1919", located at Jerusalem, where General Allenby's headquarter was located.

Estimated 15 covers flown Alexandria to Palestine bearing the "unframed" cachet.



c 1945 Following the historic meeting between King Abdulaziz and King Farouk at Radhwa, agents of the King prepared these two covers with stamps of the King's Tughra on King Farouk's private yacht's stationary "Fakhamet-Al-Bihar" "Mahrousa Al-Yacht Al-Malaki", one bearing 12 stamps up to 100p, and this cover which bears 13 stamps up to 200pi, both with officials and postage dues and both tied with Jeddah cancels, ex-Royal Collection of Egypt.



CABINET DE S.M. LE ROI

SECTION EUROPÉENNE

(163)

Le Caire, le 7.2.1945.

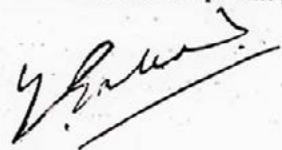
Monsieur le Président,

D'ordre de Sa Majesté le Roi, notre Auguste Maitre et Souverain, j'ai l'honneur de vous remettre ci-joint trois cartes du yacht de Sa Majesté, "Fakhr El Behar" portant des timbres hedjaziens estampillés par les bureaux de poste de Médine et de Yanbo pendant le récent séjour de Sa Majesté au Hedjaz.

En m'ordonnant de faire parvenir ces cartes à votre Société, Sa Majesté le Roi a entendu témoigner ainsi de l'intérêt qu'Il porte au mouvement philatélique en Egypte.

En m'acquittant de cette agréable mission, je vous prie, Monsieur le Président, d'agréer l'expression de ma considération très distinguée.

Le Directeur
de la Section Européenne,



Monsieur le Président
de la Société Philatélique d'Egypte,
Le Caire.



تقرير / محب رزق الله

الى جانب الكارت الذي الذى اشار اليه السيد لوسيان توتونجى وددت ان القى الضوء على كروت تذكارية اخرى صدرت في نفس الزيارة:

"مما لا شك فيه ان اهتمام جلالة الملك فاروق الأول بجمع الطوابع قد ساهم بشكل مباشر في نشر الهواية في مصر، وله عدة مواقف اسرد منها واحداً ربما لا يكون معروفا للكثيرين ..

فأغلبنا يعلم تماما وقائع الزيارة الملكية التي حدثت في بدايات عام ١٩٤٦ حين زار الملك عبد العزيز العاهل السعودي الأراضي المصرية والاستقبال الحافل الذى تلقاه من البلاط المصري والملك فاروق على وجه الخصوص، الا ان هذه الزيارة لم تكن الا ردا لزيارة سابقة قام بها الملك فاروق عام ١٩٤٥ وفيها استقل الملك المصري يخته الخاص "فخر البحار" لزيارة الأراضي المقدسة و قابل بالطبع الملك السعودي نفسة.

وفى اثناء الزيارة طلب الملك فاروق التعرف على احوال البريد السعودي وأمر الملك عبد العزيز – اكراما لضيفة – بإهداءه مجموعات من الطوابع السعودية ومن ضمن ما أهداه، ٣ كروت تحمل طوابع سعودية لصقت على مغلفات ستايشنرى "فخر البحار" وختمت بأختام المدن السعودية.

وعند عودة جلالة الملك لمصر امر بدورة بإهداء الكروت الثلاث للجمعية المصرية لهواة طوابع البريد. واليكم ترجمة خطاب الإهداء الرسمي:

"القاهرة في ٧ فبراير ١٩٤٥

من مكتب جلالة الملك – القسم الاوروبي بالقاهرة؛

سيادة الرئيس،

مرسل لفخامتكم بأمر من جلالة الملك المعظم عدد ٣ كروت لليخت الملكي "فخر البحار" ملصق عليهم طوابع من الحجاز ومختومة من مكاتب بوستة المدينة وينبع وذلك خلال زيارة عظمته الاخيرة لمنطقة الحجاز.

وبناء على أوامر جلالته نرسل هذه الكروت لجمعيتكم تقديرا من جلالته للخدمات التي تؤديها هيئتكم الموقرة لهواة جمع طوابع البريد في مصر."

جدير بالذكر ان أحد الأختام على الكروت يحمل خطأ بالتاريخ وهو ٣٦ يناير ١٩٤٥ وقد يكون هذا خطأ غير مقصود او ان يكون الخطأ من اقتراح الملك المصري المولع بالأخطاء النادرة ولكن في هذه الحالة لم لم يحتفظ به لنفسه؟



قام الخديوى عباس حلمى بمنحه نيشان
الدولة العثمانية من الدرجة الكبرى

السيرة الذاتيه للسير "الوين بالمر" فى مصر

اعداد / مازن ابراهيم

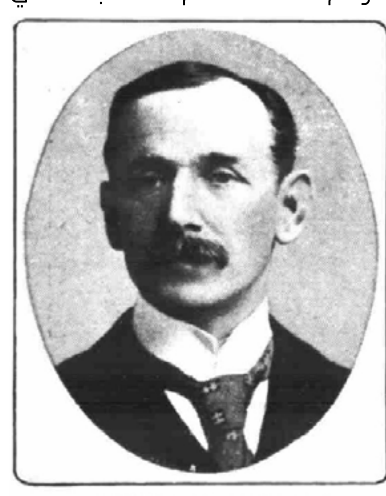
ولد الوين ميتفورد بالمر فى لندن فى ٣١ مارس ١٨٥٢ وهو الابن الثانى لكل من ادوارد بالمر وزوجتة كارولين و تلقى تعليمه فى جامعة لانسينج قبل ان يلتحق بالدائرة المالية للحكومة الهندية فى عام ١٨٧٠ فى مكتب الامين العام المراقب .

بداية الرحلة

كان لبالمر دور رئيسي في الحد من نفقات الحكومة البريطانية في الهند اثناء المجاعة الكبرى التي حدثت ما بين عامي 1876 - 1878 م والتي راح ضحيتها اكثر من 6 مليون شخص , وايضا لعب دورا في توفير النفقات اثناء الحرب الافغانية الثانية والتي انتهت عام 1880م, مما جعل اللورد **روبرت ليتون** (نائب الامبراطورة في الهند) يلتفت الى عبقرية بالمر في الادارة المالية فتم ترقيته الى درجة "**المراقب العام للحسابات**".

باتت بريطانيا أكثر وضوحا في حلم توسيع مطامعها في الشرق الاوسط فبدأت في تأمين استثماراتها في مصر فبعد مؤتمر الصيف في اسطنبول عام 1882م قررت بريطانيا شن حملة عسكرية منفردة على مصر وهى الحرب التي استمرت لأكثر من 7 سنوات قامت خلالها باحتلال كل من الأراضي المصرية والسودانية.

قررت الحكومة البريطانية عمل اصلاحات اقتصادية سريعة في مصر وكان من اهم متطلبات المرحلة هو عمل نظام مالي حديث بمصر فتم استصدار مرسوم من الخديوي باعتماد اصلاحات في وزارة المالية وتم انشاء قسم الحسابات في الحكومة وتم اسناد قيادته الى السير **جيرالد فيتزجيرالد** والذى قام بعمل تشكيل هيكلي جديد في ذلك الوقت في المالية المصرية ولكن لم تلاحظ تلك الاصلاحات ولم تلمسها حكومة الحرب البريطانية في مصر نتيجة تفاقم الحروب في السودان وازدياد عجز موازنة الجيش ,عندها برزت الحاجة الى قيادي مالي محنك مثل الوين بالمر لإدارة وزارة المالية لتوفير نفقات الحروب فتم تكليفه بالسفر الى مصر.



THE LATE SIR ELWIN PALMER
Formerly Financial Adviser to the Khedive.

الوين بالمر من صفحة الوفيات ١٩٠٦م

وصل بالمر الى القاهرة عام 1885م ليعمل في وزارة المالية المصرية بدرجة " مدير عام الحسابات في وزارة المالية" خلفا للسير (جيرالد فيتزجيرالد) واثبت فيها تقدمة منذ اللحظة التي تولى بها منصبة وقام الخديوي توفيق بمنحة "**الوسام المجيدي**" من الطبقة الثانية تقديرا لمجهوداته في الوزارة عام 1888م.

The Queen has been pleased to give and grant unto Elwin Mitford Palmer, Esq., Director-General of Accounts in the Egyptain Ministry of Finance, her Majesty's Royal license and authority that he may accept and wear the Insignia of the Order of the Medjidieh of the Second Class, which his Highness the Khédive of Egypt, authorised by his Imperial Majesty the Sultan, has been pleased to confer upon him in recognition of his services whilst actually and entirely employed in the service of his Highness beyond her Majesty's dominions.

موافقة الملكة فيكتوريا لبالمر على ارتداء الوسام المجيدى من الدرجة الثانية والذى تم منحة من الخديوى توفيق جريدة « لندن جازيت» عدد السبت ١٩ مايو ١٨٨٨م

ازدادت ثقة الخديوي توفيق في بالمر فقرر تفويضه كممثل شخصي عنه للتفاوض مع نائب المحاسب العام لوزارة الحرب لبريطانيا السيد/ **جورج لاوسون** وذلك في الاجتماع الذي تم في القاهرة عام 1889م وكان الغرض منه التحقيق في بعض النفقات للجيش البريطاني في مصر خلفا لبعض الحروب في السودان وبالتعاون مع مندوب الحكومة المصرية وبحضور **تيجران باشا دابرو** وزير الخارجية المصرية.

Mr. G. Lawson, C.B., Deputy-Accountant-General at the War Office, has been deputed by the Secretary of State for War to visit Egypt for the purpose of inquiring into the expenditure in connection with the Army of Occupation. In deference to the wishes of the Government of the Khedive, the whole subject of the Egyptian contribution is to be carefully considered during Mr. Lawson's stay in Cairo, in order that it may be ascertained whether it is possible to effect some reductions so as to lighten the burden on the Egyptian Treasury. Mr. Lawson will be assisted in his inquiry by Sir Evelyn Baring and Major-General the Hon. J. C. Dormer on behalf of her Majesty's Government, and Tigrane Pasha and Mr. Elwin Palmer as representatives of the Khedive.

خبر التحقيق مع الحكومة المصرية و تفويض بالمر كممثل مالى عن الخديوى من جريدة St James Gazette بتاريخ السبت ٤ مايو ١٨٨٩م

The nomination of Mr. Elwin Palmer, C.M.G., as successor to Sir Edgar Vincent in the post of Financial Adviser to the Government of his Highness the Khedive, has given great satisfaction in Egypt.

ترشيح بالمر لمنصب مستشار الخديوى من جريدة Agricultural Express بتاريخ السبت ٧ من سبتمبر ١٨٨٩م.

more pleasant subject for the Egyptian Government is the review of their m netary system, caused by the departure of Sir Edgar Vincent on Monday, when he relinquished his post as Financial Adviser to the Khedive. Since his appointment, Egyptian finance has been entirely reorganised, many economies have been introduced, and Egyptian credit stands well among other countries. Mr. Elwin Palmer, lately Accountant-General to the Finance Ministry, has succeeded Sir E. Vincent. The European community in Cairo are very anxious about the sanitary condition of the hospitals and barracks. The sick in the military hospital are unusually numerous—two hundred and eight, including thirteen officers. Miss Hughes, chief nursing sister at the native hospital, has died of typhoid fever.

تولى بالمر منصب المستشار المالى للخديوى وحالة الثكنات العسكرية من جريدة The Graphic السبت ٣١ اغسطس ١٨٨٩م.

THE ST. JAMES'S GAZETTE.
THIRD EDITION.

THE NEW KHEDIVE.

ARRIVAL AT ALEXANDRIA.

Reuter's correspondent at Alexandria telegraphs:—The *Ferdinando Massimiliano*, with the new Khedive on board, arrived off the harbour at midnight. Mr. Blomfield and Mr. Maurice, the sanitary officials, met the vessel outside the port. The Khedive and his brother and the two Austrian officers representing the Emperor Francis Joseph entered the harbour at eight o'clock this morning, escorted by the British war-ships, while royal salutes were fired from the forts and the British and Egyptian vessels. The signs of mourning were temporarily removed, all the vessels were dressed rainbow fashion, while the brightness of the scene was enhanced by the splendid weather. Prince Hussein, the Ministers, Sir Francis Grenfell (the Sirdar), Mr. Justice Scott, Mr. Elwin Palmer, and the Austrian Consul-General went on board to welcome the Khedive. His Highness landed at half-past eight at the Ras el Teen Palace, amid much enthusiasm. There were in waiting to receive him the Ulemas, the foreign Consuls, the magistrates, the members of the Manicipality and the principal military officers and civil functionaries. A guard of honour, composed of British and Egyptian troops, with band and colours, was drawn up on the landing-place. The Khedive will proceed to Cairo at ten o'clock this morning. His Highness has a grave expression, but appears to be in good health.

وصول الخديوى عباس حلمى فى الطبعة الثالثة من جريدة St James Gazette بتاريخ السبت ١٦ يناير ١٨٩٢م

المستشار المالي للخديوي

وفى عام 1889م انتابت وزارة الحرب حالة من القلق والاستياء من درجات التعقيم والنظافة لمستشفيات الثكنات العسكرية فلقد توفى أكثر من 208 حالة بمرض التيفويد ومن ضمنهم 30 موظف مما اوحى ان هناك عدم مراعاة للصرف على القطاع الصحي العسكري.

تم عزل **ادجار فنسنت** المستشار المالي للخديوي توفيق وتولى بالمر المنصب بدلا منه في اغسطس من نفس العام وجدير بالذكر ان فنسنت هو اول من تولى هذا المنصب منذ عام 1883م الى ان تولى بالمر المنصب خلفا له ليصبح بعد ذلك محافظا للبنك الإمبراطوري العثماني.

حققت الحكومة المصرية زيادة ملموسة في الموازنة العامة لها في عام 1890م بلغت قدرها 196000 جنية إسترليني وذلك بعد تحصيل الضرائب على الأراضي وعلى الرغم من التوسعات في الحملات العسكرية في توشكي في ذلك الوقت واعتبر بالمر هو المسؤول الاول عن هذا النجاح.

THE EGYPTIAN SURPLUS.

(FROM OUR CORRESPONDENT.)

CAIRO, SUNDAY NIGHT.

The complete accounts of the revenue and expenditure of the Egyptian Government for the past year will be published immediately. They show a surplus of £E196,000, notwithstanding the remission of part of the land tax, at a sacrifice of revenue amounting to £E340,000, on account of the failure of the Nile in 1888 injuriously affecting last year's crops. There was also the military expedition to Toski, which necessitated a special credit. Had it not been for these unforeseen and unusual demands upon the Treasury, the surplus would have exceeded £E500,000.

The reserve funds have been increased by £E425,000, and now amount to £E1,253,000. The whole of this reserve has been formed in the short space of four years.

These results, while reflecting the highest credit upon Mr. Elwin Palmer, the Financial Adviser to the Khedive, are due, to an even greater extent, to the energy of Riaz Pacha, who has inspired the Provincial Governors and their subordinates with a conscientiousness and zeal hitherto unknown.

الزيادة فى الموازنة المصرية جريدة London Evening Standard الاثنين ٢٧ يناير ١٨٩٠م.

الخديوي الجديد

توفى الخديوي توفيق في قصر حلوان بالقاهرة في 7 يناير 1892 وتولى خلفا له أكبر أولاده عباس حلمي، وصل عباس حلمي الثاني إلى الإسكندرية صباح السبت 16 يناير، وكان بالمر في طليعة من استقبلوا الخديوي مع وفد من الحكومة البريطانية والحكومة النمساوية واستمر بالمر في نفس المنصب الذي كان فيه مع الخديوي توفيق.

ثم حقق بالمر نقطة اخرى لصالحة بعد ان ارتفعت الزيادة في تقرير الموازنة العامة لمصر عام 1892م الى مليون و100 ألف جنية إسترليني وذلك بعد تحسين النظام الضريبي وبعد ان كانت الزيادة لا تتعدى ال 70 ألف إسترليني في عام 1888م مما زاد اصرار الخديوي عباس حلمي على ان يكمل بالمر في منصبة كمستشار مالي للخديوي.

وتوطدت العلاقات بشكل أكبر بين بالمر والخديوي عباس حلمي نتيجة الزيادات اللاحقة في موازنات الاعوام التالية وعلى التوازي ازدادت علاقته مع اللورد كرومر المندوب السامي البريطاني لمصر وقتها وأصبح لهم جولات خارج مصر لتبليغ الحكومة البريطانية بموقف مصر السياسي والمالي خصوصا مع تفاقم حدة الصراع في السودان.

ولقد لعب كرومر دورا هاما في تعين بالمر محافظا للبنك الأهلي لاحقا وذلك لقوة نفوذه في القطر المصري فكان اليد الخفية للملكة البريطانية التي تحرك كل الاوضاع الداخلية بمصر.

وفى عام 1897م قام الخديوي عباس حلمي بمنحه نيشان الدولة العثمانية من الدرجة الكبرى تقديرا لمجهوداته في زيادة احتياطي الدين العام لمصر وذلك بعد اخذ موافقة السلطان العثماني في تركيا

في نفس الوقت الذي انعمت عليه الملكة فيكتوريا بإعطائه لقب اخر من القاب الفرسان وهو لقب KCMG او Knight Commander وهو اعلى درجات الفرسان تكريما لخدمته للخديوي.

The Queen has been pleased to give and grant unto Sir Elwin Mitford Palmer, K.C.B., K.C.M.G., her Majesty's Royal license and authority that he may accept and wear the Insignia of the Grand Cordon of the Imperial Order of the Osmanieh, which his Highness the Khedive of Egypt, authorised by his Imperial Majesty the Sultan of Turkey, has been pleased to confer upon him in recognition of his services while actually and entirely employed beyond her Majesty's Dominions as Financial Adviser to his Highness.

موافقة الملكة فيكتوريا لبالمر على ارتداء الوسام العثمانى من الدرجة العظمى وترقية لاعلى درجات الفرسان جريدة Morning Post الاربعاء ٢٤ مارس ١٨٩٧م

دور بالمر في حروب السودان

كان لألوين بالمر دور في استئناف عمليات التقدم في السودان في يونيو 1897م بعد ان قام بعمل بعض التعديلات المالية الاساسية للبعثة ثم قام بأرسالها مرة اخرى الى مقر البعثة في اثيوبيا لحل بعض مشاكل تمويل البعثة.

في سبتمبر 1897 اصدرت وزارة الحرب اوامرها لتجنيد 5000 جندي إضافي مما كان يستدعى زيادة في النفقات الخاصة بالجيش ولكن كان بالمر وقتها في بريطانيا فلم يسمح بتلك الزيادة الا بعد عودته في اكتوبر، وفى23 نوفمبر 1897م اجتمع بالمر واللورد كرومر في القاهرة لمناقشة العمليات العسكرية القادمة في السودان ولوضع ميزانية للنفقات والاحتياجات المالية في عام 1889م وقد اقترح استخدام الجنود المصرية لمواجهة جنود الدراويش في السودان تقليلا للنفقات.

وفى صبيحة اليوم التالي في 24 نوفمبر 1897م قام بالمر بعرض النفقات والميزانية على وزير الحكومة وقدرت الميزانية في ذلك الوقت ب 10 ملايين و440 ألف جنية إسترليني لاعتمادها.

في 9 فبراير من عام 1898م تقدم الوين بالمر باقتراح لمجلس الوزراء لتطبيق فائدة على بعض الاسهم في الدين العام وذلك في خطوة نحو تخفيض الضرائب على الأراضي، وتم الموافقة على الاقتراح من قبل الحكومة الامر الذي كان متوقع له توفير حوالي 216 ألف جنيه إسترليني في الموازنة.

خزان اسوان واللجنة الثلاثية

وقعت الحكومة المصرية في 20 فبراير 1898م عقدا مع **جون اريد وشركاه** لبناء خزان في مدينة اسوان وقناطر في مدينة اسيوط وذلك بمدة تنفيذ 5 سنوات، وتم الاتفاق على عمل قرض بقيمة المشروع يسدد على 30 سنة ويشترط سداد اول دفعة من القرض بعد الانتهاء من المشروع والقى الخديوي خطبة اثني بها على كل من الوين بالمر والسيد جراستين من اجل مساعدة الحكومة في دراسة الجدوى لهذا المشروع.

كان الهدف من المشروع هو عمل مخزن من مياه النيل يصل الى أكثر من 19 هكتار متر مكعب فكان مشروعا قوميا لحماية الأراضي من الجفاف ونقص المياه خلال فترة الصيف واعتبر سد اسوان في ذلك الوقت هو أول سد يُبنى بهذا الحجم وأكبر سد مُشيِّد في العالم آنذاك، وتم تقدير الزيادة والثروة التي سوف تحل بالبلاد ب 2 مليون و250 ألف جنيه إسترليني.

وعند بداية التنفيذ تعثرت الحكومة المصرية وذلك نتيجة لتثاقل الديون الداخلية والخارجية للبلاد فكان متوقع ان تغطى النفقات من خلال الزيادات التي كانت من عمليات بيع الأراضي الزراعية ولكن لم تفلح فاقترح بالمر على الخديوي بيع "دايرة السنية" التي اعتبرت أكبر الدوائر الزراعية والصناعية في مصر آنذاك.

توجه بالمر الى باريس في 12 مايو 1898م لعمل تفاوض حول عملية بيع الدايرة بين الحكومة المصرية والجانب الثلاثي الذي سوف يقوم بالشراء ممثلا في القطاع الخاص لكل من الجانب الإنجليزي والجانب المصري والجانب الفرنسي، وتم وضع شروط من الحكومة المصرية لإبداء موافقتها على البيع وافق عليه الجانب المصري ولكن اعترض كل من الجانب البريطاني والفرنسي واستمرت المفاوضات.

تم تحديد مبلغ 6 مليون و400 الف جنيه إسترليني كقيمة للدين الفعلي على دايرة السنية وذلك قيمة الاصول الثابتة للدايرة من مصنع السكر وقيمة أراضي الدايرة، وكان شرط من شروط العقد في حالة بيع الارض بمبلغ اعلى من القيمة المطروحة ان تحصل الحكومة على ثلث قيمة البيع وان يقوم المشترى بدفع مبلغ 500 الف جنيه إسترليني للحكومة عند التوقيع وان تشكل لجنة تشمل الجوانب الثلاثة للشراء تقوم ببيع الأراضي لصالح الثلاث اطراف في حالة الاتفاق على اعادة بيعها ، وان يتم تسديد اول مبلغ من عملية البيع في 1899م بقيمة مليون و 800 الف جنبيه إسترليني وان يتم دفع مبلغ 300 الف جنيه إسترليني سنويا لمدة 5 سنوات من عام 1900 الى 1904م وان تلتزم اللجنة بعدم البيع لمدة 7 سنوات بعد عام 1905م ، وان تتحول اللجنة في ختام الصفقة الى شركة براس مال مليون جنيه إسترليني .

SALE OF THE DAIRA SANIEH LANDS.

ALEXANDRIA, MAY 12.

Sir Elwin Palmer, Financial Adviser to the Khedive, leaves here this afternoon in the P. and O. steamer Sutlej. He is going to Paris, where he will probably settle and sign the contract for the sale of the Daira Sanieh lands. He will afterwards proceed to London.—*Reuter.*

In respect to the above, Reuter's Cairo Correspondent writes as follows:—

"Negotiations are taking place between the Egyptian Government and a Syndicate composed of three groups, one English, one Egyptian, and one French, for the sale of the whole of the property of the Daira Sanieh.

"Below are the terms on which the Government will agree to the sale. These terms meet with the approval of the Egyptian group, but the English and French groups desire some modifications, and these are now the subject of negotiations.

"The sum fixed upon is £E6,400,000, which is the exact amount of the outstanding debt of the Daira Sanieh now, and it represents, at the same time, the value of the Daira sugar factories and lands, as originally estimated. One of the clauses of the contract requires that if any lands should be sold above the price originally estimated, one-third of the profits is to go to the Government, and against any eventual profits thus obtained on the sale of the lands, the buyers will pay on signing the contract the sum of £E500,000, which, however, is to remain permanently in the hands of the Government, whether there be any profit on the sale of the lands or not; if the total profit is more than £E500,000, one-third of the balance above that amount will be paid to the Government. The buyers are a Syndicate, formed of one English, one French, and one Egyptian group. They are bound to re-sell all the property they acquire; they will make the first payment in 1899, which will consist of £E1,800,000.

"Against this payment they will take over the sugar factories of Bibeh and Fashna, which are estimated at £E1,250,000, and for the remaining £E550,000 lands will be handed over to them. For the following five years, 1900 to 1904, they will pay at the rate of £E300,000 yearly, and take against each of these payments lands for the exact value; in 1905 the balance will be paid, and then all the property of the Daira Sanieh will pass into their hands.

"The buyers will be allowed a term of seven years after 1905 for the re-sale to other parties of any property or lands which might not have been previously sold. The Syndicate, on the conclusion of the transaction, is to be formed into a Company, with a capital of £1,000,000, and it is out of this that the bonus of £E500,000 will be paid to the Government. As to the other payments, the money to meet them with will be raised otherwise."

البنك الأهلي المصري:

استمرت المفاوضات بين الاطراف المشاركة لأكثر من شهر وفى 15 من مايو تبلورت فكرة تحويل الشركة المالكة للدايرة السنية الى بنك أهلي بنفس رأس المال المطروح وتسارعت النقاشات حول تلك الفكرة التي لاقت قبول الجميع وتم الاتفاق ان تكون للحكومة المصرية السيطرة الكاملة على البنك.

وفى 20 من مايو 1898م تمت الموافقة فكرة انشاء البنك برأس مال 1,000,000 جنيه إسترليني ويحظى بامتياز اصدار سندات نقدية قابلة للدفع عند الحاجة ويضمن تداول الاوراق النقدية بضمان نصف قيمة السند من الذهب والنصف الاخر بضمان الحكومة.

وتم اختيار اسم " **البنك الأهلي المصري**" كاسم وطني للبنك وتم عمل منصب محافظ للبنك وان يتم اختيار 2 من المحاسبين، وتم تعليق مسؤولية انجاح البنك والسندات النقدية الصادرة منه على عاتق الحكومة المصرية بان يتم التوضيح للمواطنين بفائدة البنكنوت الورقي عن النقود المعدنية في التعاملات وان يتم اخبارهم بان النظام المصرفي في حاجة الى التطوير نتيجة التطور في المجال الصناعي والزراعي.

وكان من المخطط عند اكتمال الاتفاق ان يتم توزيع الاسهم بين القاهرة ولندن وباريس، وذكرت صحيفة Dundee Courier في عدد 3 يونيو ان بعض رؤوس الاموال الالمانية قد شاركت في انشاء البنك الأهلي المصري.

PROPOSED NATIONAL BANK FOR EGYPT.

CAPITAL OF A MILLION STERLING.

The "Times" correspondent at Cairo telegraphs: Negotiations are going on for the formation of a bank with a capital of £1,000,000, privileged to issue notes payable on demand. The note circulation would be guaranteed by a reserve of gold equal to one-half, and the remainder in securities approved by the Egyptian Government at par values. It is proposed that the designation of the institution should be the "National Bank of Egypt," and that Government control should be exercised by the nomination of a governor and two accountants. The Government support should ensure the success of the note circulation, which would be a novelty in Egypt, where hitherto all operations have been settled in coin, and when the bank is established great public advantage may be expected, as the present banking system is old-fashioned, and inadequate for the requirements

تفاصيل صفقة البنك

تم الاتفاق بين الاطراف فى 18 يونيو على اتمام عملية بيع دايرة السنية بعد المشاورات التى تمت فى قصر راس التين بين السيد /داوكنز صاحب فكرة بيع دايرة السنية والخديوى وتم ارسال برقية فى نفس اليوم الى لندن الى الوين بالمر لاتمام صفقة البيع ولكى يوقع اتفاقية البنك.

وفى يوم الثلاثاء 21 يونيو 1898م تم عرض الاوراق الخاصة بانشاء البنك الاهلى المصرى على مجلس رئاسة الوزراء لاعطاء الموافقة ، وفى يوم 25 يونيو 1898م بدات فى راس التين بالاسكندرية احتفالات بمناسبة بيع الدايرة وسداد الدين و اثناء الاحتفال اصدر الخديوى عباس حلمي الثاني، مرسوم خديوى لانشاء البنك الأهلي المصري.

وفى 27 يونيو صدق مجلس الوزراء المرسوم الخديوى الخاص بانشاء البنك ، وتم التوضيح على ان يكون رأس المال الخاص بالبنك مقسم الى 100 الف سهم قيمة كل سهم 10 جنيهات استيرلينى وكان من المقرر اثناء التفاوض ان يؤلف مجلس ادارة البنك من 12 عضو 9 منهم بالقاهرة و 3 فى لندن ولكن تم تعديل القرار بان يزداد عدد افراد مجلس الادارة الى 20 فرد 3 منهم فى لندن.

كان يمثل الجانب المصرى فى لجنة عمليات التفاوض والتى قامت بالشرء **رافايل سوارس (٢٥%)** و **موسى قطاوى (١٢,٥%)** ، ومن الجانب الانجليزى كان **ارنست كورنير (١٢,٥%)** و الشركة المالية المملوكة ل **ارنست كاسل (٥٠%)** والذى كانت تربطه علاقات غير طيبه مع اللورد كرومر وبالتالى على نفس الشاكلة مع الوين بالمر وكان يميل ارنست الى تعين **السير/ جيمس ويستلاند** محافظا للبنك، ولكن على الرغم من ارتفاع حصة شراكته فى البنك الا ان اللورد كرومر فرض على الجميع (صاحب اليد العليا) ان يكون "الوين بالمر" هو محافظ البنك وذلك باعتباره الرجل الاول لكرومر من حيث افادته بالتقارير المالية المباشرة عن الحكومة.

Sir Elwin Palmer has been appointed Governor of the National Bank of Egypt. Mr. J. L. Gorst will probably replace him as Financial Adviser to the Egyptian Government. Lord Cromer will leave Port Said for England to-morrow on board the Cuzco, travelling by way of Naples.

فى يوم الاثنين 11 من يوليو 1898م تم ترشيح بالمر محافظا للبنك الاهلى المصرى وتم ترشيح السيد **جى ال جورست** لكى يحل مكان منصب مستشار الخديوى بدلا منه ،قدم بالمر استقالته من منصبة واستلم جورست يوم السبت 30 يوليو 1898م بدلا منه ليصبح ثالث من يشغل منصب مستشار للخديوى اما بالمر فاستلم منصبه محافظا للبنك الاهلى المصرى فى 24 اغسطس خلفا ل **السير/ جيمس ويستلاند** العضو المالى لمجلس حكام البنك واعطى البنك امتياز اصدار اوراق نقدية لمدة 50 عاما وفى نفس العام أصبح رئيس لجنة القاهرة لشركة الديرةالسنية.

قررت الحكومة المصرية فى 11 من سبتمبر 1898م فتح حساب جارى فى البنك الاهلى المصرى لاتسصدار شيكات مقبولة الدفع من البنك وذلك لدعم موقف البنك الذى سيصبح بنك الحكومة.

فى ليلة الخميس 2 فبراير 1899م قام البنك باول عملية تمويل لانشاء شركة بريطانية تقوم بشراء مجموعة فنادق سافوى و كونتيننتال وانجليترى برأس مال 110 الف جنية استيرلينى لتصبح معظم فنادق مصر مملوكة لرأس المال الانجليزى.

وضع الخديوى عباس حلمى حجر



ABBAS PASHA, THE KHEDIVE OF EGYPT.



LORD CROMER (SIR EVELYN BARING).

الاساس لمبنى البنك الاهلى المصرى فى يوم السبت 4 مارس 1899م وذلك فى حضور لفيف من امراء القصر الملكى ووزراء الحكومة والهيئات الدبلوماسية والصحافة وفى حضور **السير / الوين بالمر** محافظ البنك الاهلى المصرى.

وفى يوم الخميس 23 مارس اعلن البنك انه فى صدد طرح البنكنوت الخاص به ولاول مرة فى القطر المصرى فى ٦ ابريل عام 1899م اى ان عملية طباعة البنكنوت واصدارة استغرقت 4 شهور من تاريخ اول توقيع لبالمر على البنكنوت فى ٦ يناير 1899م على فئة الخمسون قرشا وحسب تقرير مجلة The Bankers لم يكن بنكنوت الجنيه المصرى ذلك الوقت عملة رسمية للبلاد ولكنها تقبل فى المكاتب المالية فقط.

Banking Progress in Egypt. An account of the inauguration of the National Bank of Egypt, which was founded June 25, 1898, appears in the "*Dictionnaire du Commerce de l'Industrie et de la Banque,*" of which the ninth part has just been issued. The Egyptian bank has a charter for fifty years with authority to issue notes, which were first put in circulation in April last. The notes are not legal tender, but are accepted by the Treasury offices. The charter requires them to be covered half in gold and the other half by securities at par which are

The Bankers عدد رقم 59 (يناير - يونيو 1900م)

استكمال مسيرة البنك

في 12 من ابريل 1899م اوضحت جريدة Yorkshire Post and Leeds Intelligencer في عددها ان ال 100 ألف سهم قد تم توزيع 20 ألف سهم منهم في مصر وان 80 ألف سهم تم توزيعهم بمعرفة الوين بالمر مع أصدقاءه من اللجنة المتواجدة في لندن والمكونة من السير / فينسنت كيلارد وادم ميلز والسيد/ كارل ماير كما تم الاعلان عن رفع رأس مال البنك الى مليون ونصف جنية إسترليني وان تصبح قيمة السهم 14 جنية إسترليني بدلا من 10 جنيه إسترليني.

قرر بالمر في ابريل 1900 ان يقوم البنك الأهلي بعمل دعم مالي للفلاحين وذلك بتوفير قروض لهم وبدأ في عمليات القروض في قرى بلبيس في صعيد مصر وبعد نجاح التجربة قرر التوسع في القروض في مناطق مينيا القمح وميت غمر وزفتي، ازدادت استثمارات البنك الأهلي خصوصا بعد اكتشافات الذهب والفحم التي حدثت في اواخر عام 1899م وفى يونيو 1900م ارسل القنصل العام الأمريكي برقيه يتحدث فيها عن اكتشافات بترولية في مصر وذلك بعد الحصول على نتائج معملية ايجابية وعلى الفور تم انتداب لجنة امريكية بريطانية مصرية للوقوف على مجريات الاستثمار في هذا المجال وراس الوين بالمر تلك اللجنة بصفته محافظا للبنك الأهلي وذلك لضخ مزيد من الاستثمارات .

في 27 سبتمبر 1900م. قام الكولونيل دراج رئيس العمليات العسكرية بالسودان بوضع حجر الاساس لفرع البنك الأهلي في الخرطوم وذلك بقيادة بالمر في الفرع الرئيسي بالقاهرة وتم وضع من عينات العملات النقدية المصرية داخل التجويف الخاص بحجر الاساس، ازداد صيت البنك الأهلي في البلاد وفى ديسمبر 1901 قام البنك بأول عملية اقراض للحكومة بفائدة 4%.

في ابريل 1902 قام ارنست كاسل بالتعاون مع بالمر الحكومة المصرية بعمل مفاوضات لأنشاء بنك جديد يحمل اسم "البنك الزراعي" لخدمة الفلاحين وذلك برأس مال 2 مليون و500 ألف جنيه إسترليني يتم اضافتهم الى راس مال البنك الأهلي.

وتولى بالمر ادارة البنك الزراعي الى جانب ادارة البنك الأهلي المصري، وفي 5 فبراير 1904م دعي بالمر اصحاب الاسهم في البنك لعقد اجتماعهم الدوري العمومي الرابع للبنك وذلك الساعة الثالثة عصرا بالمقر الرئيسي للبنك لمراجعة التقارير المالية للبنك عن العام الذي مضى، ثم عقد اجتماع غير عادى للجمعية التي تشمل اعضاء البنك في 30 يونيو 1904م وذلك لزيادة راس مال البنك ورفع سعر السهم واضافة 50 ألف سهم جديد.

وفى 14 مارس 1905م منح امبراطور اثيوبيا مينيليك الثاني البنك الأهلي المصري بقيادة بالمر امتياز انشاء البنك الوطني للحبشة في اديس ابابا وذلك بمساعدة بعض المساهمين الفرنسيون والايطاليون.

Emperor Menelik has, it is reported from Adis Abeba, granted a charter to the National Bank of Egypt for the establishment of a State Bank of Abyssinia. It is understood that the French and Italian groups interested will contribute financial assistance.

النهاية

في مساء يوم الاحد 28 يناير 1906م توفى " الوين ميتفورد بالمر" في القاهرة بسبب حمى التيفويد التي اصابته ودفن فيها وتم نشر خبر الوفاة في الصحف البريطانية والمصرية في اليوم التالي وتم عمل نصب تذكاري له في بريطانيا تكريما له بعد ان أمضي عشرون عاما من مسيرة النجاح في اصلاح النظام الاقتصادي بمصر والنهوض بأكبر المؤسسات الاقتصادية في ذلك الوقت بالإضافة الى قيادته لأعرق مؤسسة بنكية عرفها القطر المصري وهي البنك الأهلي المصري، وسطر اسمة بتوقيع من ذهب على اول بنكنوت مصري والذي يعد الاندر على الاطلاق.



An Eminent Financial Adviser.

Sir Elwin Palmer's death will be a source of sorrow to a wide circle of friends. He served in the Financial Department of the Indian Government from 1871 to 1885. In the latter year he was appointed Director-General of Accounts in Egypt, which position he occupied until 1889, when he became Financial Adviser

The late Sir Elwin Palmer.

المصادر:

* الموسوعة الحرة: ويكيبيديا
* London Gazzete - السبت ١٩ مايو ١٨٨٨ م
* St James Gazette السبت 4 مايو 1889 م
* Agricultural Express السبت 7 سبتمبر 1889 م
* The Graphic السبت 31 اغسطس 1889 م
* London Evening Standard الاثنين 27 نابر 1890 م
* St James Gazette السبت 16 يناير 1892 م
* Western Times فى الثلاثاء 23 فبراير 1892 م
* Morning Post الثلاثاء 23 يوليو 1896 م
* Morning Post الاربعاء 24 مارس 1897 م
* Hampshire Advertiser الاربعاء 2 يونيو 1897 م
* Exeter and Plymouth Gazette السبت 18سبتمبر 1897م
* Derby Mercury الاربعاء 24 نوفمبر 1897 م
* Exeter and Plymouth Gazette الجمعة 26 نوفمبر 1897م
* Morning Post الخميس 10 فبراير 1898 م
* London Evening Standard الاثنين 21 فبراير 1898م
* London Evening Standard الجمعة 13 مايو 1898م
* St James's Gazette الاثنين 16 مايو 1898م
* Monmouthshire Beacon الجمعة 20 مايو 1898م
* Dundee Courier الجمعة 3 يونيو 1898م
* London Evening Standard الاثنين 20 يونيو 1898م
* The Sheffiled Daily Telegraph الاربعاء 22 يونيو 1898م
* Sheffield Daily Telegraph الاثنين 27 يونيو 1898م
* Morning Post الثلاثاء 12 يوليو 1989م
* Leicester Chronicle السبت 30 يوليو 1898م
* The Scotsman الاثنين 12 سبتمبر 1898م
* Newcastle Courant السبت 11 مارس 1899م
* Cambridge Independent Press الجمعة 24 مارس 1899م
* Yorkshire Post and Leeds Intelligencer الاربعاء 12 ابريل1899م
* The Bankers عدد رقم 59 (يناير - يونيو 1900م)
* London Evening Standard الخميس 12 ابريل 1900م
* Manchester Courier and Lancashire General Advertiser الجمعة 15 يونيو 1900م
* Derby Daily Telegraph الثلاثاء 23 اكتوبر 1900م
* Nottingham Evening Post الثلاثاء 22 ابريل 1902م
* London Daily News الجمعة ٥ فبراير ١٩٠٤م
* St James's Gazette الخميس 30 يونيو 1904م
* Dundee Evening Post الثلاثاء 14 مارس 1905م
* Lincolnshire Echo الاثنين 29 يناير 1906م
* The Graphic ٣ فبراير ١٩٠٦م

أمضيت وقتا مع السيد كلارك والذى كان مسؤولا عن "العملية فاروق!"

مذكرات ايب كوسوف عن مزاد قصر القبة 1954

الجزء الثالث - الرحلة

تقرير / محب رزق الله

يستطرد "كسوف" حديثه قائلاً : وصلنا جميعنا (زوجتي موللى وابتنى وانا) الى نيويورك في أوائل فبراير 1954. سول وفيفيان كابلان جاءوا من سينسيناتى لمقابلتنا، كان لدينا يومان فقط لإجراء الترتيبات النهائية للسفر.

في مساء الرابع من فبراير، عاد كابلان من زيارة احد تجار الطوابع المقيمين للمجموعة البريدية الخاصة بالملك السابق، المقيم الرئيسي كان ما يزال بالقاهرة لكن مساعدة هذا كان يتحدث، تكلم كثيرا مع سول والذى بدورة تحدث الى.

"أيب، لو صدقنا القصص الواردة من القاهرة، فمن الاجدر بنا إلغاء رحلتنا، لكن اذا كان الامر كذلك فعلينا ان نتخذ قرارا فوريا فرحلتنا على متن الخطوط الجوية البريطانية ستقلع مساء اليوم التالي - الخامس من فبراير" فأجبت سول "ربما حان الوقت لزيارة صديقك هذا، لابد ان استمع بنفسي الى قصته"

وهكذا وجدت نفسي في التاسعة صباحا في حضرة تاجر الطوابع، تكلمنا عن بعض المواضيع العامة، وهو ذكر انه يعلم اننا نحاول منذ فترة شراء مجموعة العملات ككل، فقلت له أنى امثل مجموعة من المستثمرين الجادين برأس مال قدرة $890,000 وكنا نأمل في الحصول على المجموعة بحوالي مليون دولار، فضحك الرجل مليا مؤكدا انه لا فرصة لنا إطلاقا في مثل هذا الأمل وحكى لنا الحكاية التالية؛ " دار بارك جاليرى بنيويورك كانت قد وقعت عقدا مع الحكومة المصرية بخصوص الطوابع مشابها لعقد هانز شولمان للعملات حيث وافقت الحكومة على ان تستخدم الدار ائتمانا اثناء مزاد الطوابع ، وأوضح ان 80% من لوطات الطوابع كانت لها أسعار تحفظية مرتفعة جدا لدرجة تمنع إي مزايد ان يفوز بها فعادت ملكيتها للحكومة، بهذا الشكل لا تحصل دار المزادات على نسبة ال5% المتفق عليها اذ ان النسبة تطبق فقط على اللوطات المباعة للجمهور. واستطرد قائلا، شركتنا هي الوحيدة التي قبضت أتعابها وذلك من خلال الحصول على أرباح مبيعات مجموعة طوابع اصدرتها مصر خصيصا لصالحنا!

بعد حوالى ساعة ونصف من المناقشات المحبطة، تهيأنا لشكر مضيفنا والرحيل،، فكرت لنفسي اننا فعلا في نيويورك، وطائرتنا ستقلع في المساء الى لندن، على أسوأ الفروض سنقضي اجازة سعيدة في أوروبا، ذكرت هذا لسول الذى وافقنى،

شددنا على يد التاجر وأخذنا معاطفنا متجهين ناحية الباب، حينما قال مضيفنا فجأة "اذا كنتما ما زلتما مصرين على الذهاب للقاهرة وستحاولان الحصول على المجموعة كاملة، ان دار بارك جاليرى ايضا لديها مستثمرين محترمين، فإذا ما منيتم بنجاح في إقناع المصريين واحتجتما لمبلغ ال100 الف دولار لتكملا مليون دولار لإتمام العملية، فيمكننا ان نتعاون معكم!!"

تخيل! بعد كل هذا الكلام المحبط والسخرية المستمرة من كل اقتراحاتنا وفى النهاية يعرضون مشاركتنا؟ عدنا لا نكاد نتمالك أنفسنا من الضحك حتى وصلنا الى الفندق! وبالطبع لم نلغى الحجوزات واتجهنا الى لندن.



موقف طريف حدث أثناء الرحلة، فطائرتنا كانت من نوع البوينج ستراتولاينر، طائرة ضخمة بها بار بالطابق الأسفل وآرائك نوم اثنتان كانتا محجوزتان لموللى وانا، بمجرد ان اقلعت الطائرة بدا الطاقم في تقديم أشهى المأكولات، على مدار ساعتان ونصف يأتي طبق يتلوه اخر اجمل وأطعم حتى طلبوا إلينا اخيرا ان نخلى كراسينا حتى يتمكنوا من إعداد أماكن النوم، كان مع كل منا حقيبة يد صغيرة بها ملابس النوم وأدوات التواليت، الا اننا ذهبنا الى البار لكى نفسح للمضيفات الطريق وعندما عدنا وجدنا الاسرة جاهزة ووجدت حقيبتي الا اننا لم نتمكن من إيجاد حقيبة موللى قط مما اضطرها للنوم بملابس السفر وبدون أدواتها.



مر ما بدا انه دقائق حينما صحونا على صوت عذب يخبرنا ان الفطور جاهز ويد تمتد لتفتح ستائر النوافذ، الساعة كانت مازالت 3 فجرا بتوقيت نيويورك الا انها كانت الثامنة بتوقيت لندن، فبدلت ملابسي وأكلنا بشهية واستعددنا للهبوط في العاصمة العتيدة.



في لندن كان مازال لدينا العديد من التحريات لنجريها، بالدوين وسبينك كانوا سيضاربون بالتأكيد على الكثير من العملات و كانوا سيحضرون المزاد بطبيعة الحال، من ناحية اخرى صديقي ليونارد فورير ذكر لي إنه لن يذهب الا إنه أسدى لي عدة معلومات قيمة: "قابلت محام قريب من الموقف والذى أكد لي ان وضع شولمان بادى في التحسن ، المجلس العسكري ينظر بعين الاعتبار لبعض المقترحات لتقسيم بعض اللوطات الغالية، قال ايضا ان ممثل الحكومة المصرية ضحك كثيرا حينما سمع قصة دار بارك بارنيت الا ان ضحكاته لم تطمئننا، كان خوفنا الأهم متعلقا بتصريحات التصدير اذ ان إي اتفاق مع الجيش قد يتحول في لحظة لمجرد حبر على ورق!"

متسلحا بكل المعلومات التي استطعت الحصول عليها في لندن، زرت ايضا مكاتب سوثبي وأمضيت وقتا مع السيد كلارك والذى كان مسؤولا عن "العملية فاروق!" وبينما نتحدث دخل إلينا أحد السعاة يحمل رسالة تيكر من وكالات الأنباء عن سكرتير الملك السابق "ان كل العملات محل نزاع ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تحذير لأي مشتر. جاء بعدها رد الحكومة المصرية مؤكدا عدم أحقية فاروق في الممتلكات مشيرة الى قانون 1953 والذى خول لها حق مصادرة ممتلكات أسرة محمد على"

بدا مستر كلارك مضطربا الا إنه يبدو ان تفائلى قد أعاد آلية شيئا من الثبات وتمنى لي النجاح في المزاد وان يصل الجيش الى حل نهائي لمشكلة شولمان.

EX-KING FAROUK'S treasures, which comprise some of the world's largest and most important collections of coins, stamps and objects of art will take the Bond Street firms of Sotheby and Co. and H. R. Harmer Ltd. six weeks to sell.

The sales will take place in the Koubbeh Palace, Cairo, from February 12 to March 28 next. They will be conducted by auctioneers nominated by the Egyptian Government, with Sothebys acting as advisers throughout.

Sothebys who, until 1939, conducted some of the world's greatest sales in London, describe the sale of the Palace collections of Egypt as "one of the most momentous sales of the 20th Century."

'World's finest'

Mr. C. V. Pilkington, chairman of the company, said last night that visitors to the sales might total thousands. The sales will begin with the stamp collections, which Mr. Cyril Harmer described in London last night as "the finest in the world."

These collections, housed in five large safes at Koubbeh Palace, comprise a general world collection of normal issued stamps without varieties, several remarkable specialised collections, presentation collections and what has become known as the fabulous Egyptian collection.

الموقف لم يكن مختلفا كثيرا بالنسبة للعاملين لدى بالدوين، لكن انطباعي الشخصي ان تهديدات فاروق لم تكن تمثل عقبة إنما مجرد كلام أجوف ، الا إنه وبالرغم من كل شيء وصلت الى أسماعنا شائعات جديدة مفادها ان احد التجار الفرنسيين جهز مبلغ مليون و ثلاثمائة الف دولار وسيدخل بها المزاد، كما علمنا ان السويسريين قرروا عدم حضور المزاد وهو ما كان خبرا سيئا الا إنه لم يثننا عن عزمنا ككل الأخبار السابقة، ها نحن أتون الى القاهرة اخيرا!



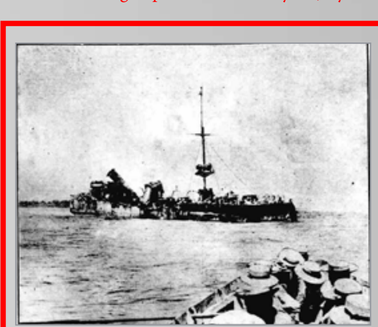
لمحات عن النقد المصرى السلطانى...

من الصحف البريطانية

فى الفترة بين 1914 - 1918

اعداد / مازن ابراهيم

Aberdeen Evening Express - Wednesday 29 July 1914



28 يوليو 1914

اندلاع الحرب العالمية الاولى بين قوات الحلفاء (المملكة المتحدة، فرنسا والإمبراطورية الروسية) ودول المركز (الإمبراطورية الألمانية والإمبراطورية النمساوية المجرية والدولة العثمانية ومملكة بلغاريا) وتحويل مصر الى قاعدة عسكرية

Sheffield Evening Telegraph - Tuesday 04 August 1914

POSITION IN EGYPT.

CAIRO, Monday.

A Government decree has been published prohibiting the export of food stuffs and making the National Bank of Egypt notes legal tender for any amount.

3 اغسطس 1914

قرار حكومى بتوفير الجنية المصرى الصادر من البنك الاهلى للتداول كعملة رسمية للتعاملات النقدية ومنع تصدير المنتجات الغذائية.

Birmingham Mail - Monday 21 December 1914

NEW SULTAN OF EGYPT.



19 ديسمبر 1914

مرسوم ملكى بريطانى بعزل الخديوى عباس حلمى وتعين سمو الامير حسين كامل باشا فى نفس منصبه وتغير لقبه الى سلطان وذلك بتحويل الاراضى المصرية الى سلطنة مستقلة عن الاراضى العثمانية و تتبع الحماية البريطانية المباشرة.

The Scotsman - Wednesday 13 March 1915

SILVER SHORTAGE IN EGYPT.

BANKERS ON THE CAUSES OF IT.

CAIRO, March 13.

THE shortage of silver currency which first became apparent at the beginning of the year has now become very accentuated. Banks have very small stocks of the coin in hand, and are quite unable to meet the weekly demands of the cigarette manufacturers and other large employers of labour to meet the wages of their workmen after military requirements have been satisfied.

Many different views are expressed as to the reason of this shortage, but inquiries of leading bankers would tend to show that it arises mainly from two causes—firstly, the extra demand on the currency as the result of the number of troops that have been placed in Egypt; and secondly, hoarding by the public, principally the fellahin. The banks

The Government, in consultation with the banks, has been actively engaged in seeking a solution of these difficulties. Orders for fresh silver coinage have been given in England, but the quantity that has so far arrived has been found totally inadequate. A further consignment of £40,000 is due at the end of this month, but in the opinion of one of the leading bankers this will in no way be sufficient. Both the Government and the banks are averse to the issue of silver currency notes of small denominations, but unless silver soon flows back to the market in important quantities, this is a measure that will have to be adopted to relieve the situation. The Government has notes of ten and twenty piastres (about 2s. and 4s. respectively) ready to put into circulation, but everything will be done to obviate the use of this form of currency. Efforts are now being made throughout the villages and towns to induce the public to part with silver in exchange for gold. It is interesting to remark, however, that a small experiment in this way recently made by a Cairo bank was not very successful, for after having given out the gold the silver thus obtained was subsequently absorbed by the public.—Press Association.

13 مارس 1915

ازمة فى العملات الفضية داخل الاراضى المصرية نتيجة تزايد احتياج العملات الفضية من القوات الاجنبية المتواجدة بمصر ونتيجة اكتناز الفلاحين على وجه الخصوص للعملات الفضية وذلك لتخوفهم من ظروف الحرب ونظرا لاختفاء العملات الذهبية من الاسواق بعد تفعيل قرار العمل بالجنيه المصرى الورق، والحكومة المصرية تطلب من انجلترا سك المزيد من العملات الفضية والا سوف تتفاقم الازمة وتتوقف حركة التجارة ، والحكومة تستعد لطرح اصدارات لاوراق بنكنوت من الفئات الصغيرة ١٠ قروش و ٢٥ قرش بين الجمهور

Lancashire Evening Post - June 17th 1915

SILVER HOARDING IN EGYPT.

CAIRO, June 17th (Delayed).

Following on the recent issue of 25 piastre notes the Government now notifies, owing to the silver shortage, the issue of 10 piastre notes. The communication urges the population not to hoard as the Government hopes to secure considerable supplies of silver before the next cotton season.—Reuter.

17 يونيو 1915

استمرار ازمة اكتناز الفضة فى مصر حتى بعد طرح الاوراق النقدية فئة ٢٥ قرش والحكومة تستعد لطرح البنكنوت فئة ١٠ قروش والحكومة تناشد المواطنين بعدم اكتناز الفضة ، كما تأمل فى توفير احتياجات مناسبة من الفضة قبل موسم حصاد القطن.

Birmingham Daily Post - Friday 13 August 1915

The Coinage of Egypt

Sir Edward Grey and the Egyptian Government have decided to make such a change in the coinage of Egypt as will harmonise with the idea of complete and perpetual separation from Turkey and with the creation of the Sultanate of Egypt. The silver coinage is of Turkish origin, and bears the monogram of the Turkish Sultan. The token money consists of twenty, ten, five, two, and one piastre silver pieces, and of one piastre, five, two, and one millieme nickel pieces. Although everything is calculated in piastres and the standard unit is a gold pound of one hundred piastres, there are current in Egypt as legal tender the English sovereign, the French Napoleon, and the Turkish pound. The last named coin has fallen into discredit with the Egyptians, and has practically disappeared from circulation. But the three coins are all underrated in the relation of their tariff value to their intrinsic value. The sovereign, however, being the least underrated of the three, has driven out the other two. In consequence, while everything is reckoned in piastres, payments are made in sovereigns and silver only, except that, since the outbreak of war, notes have been made part of the currency and legal tender. The inconvenience of having as the standard unit a coin which is tariffed at a figure like P.T. 97½ is obvious, and one of the aims of Sir E. Grey and the Egyptian Government is so to reform the system as to give the English sovereign the value of the Egyptian pound—i.e., P. T. 100. Some objection has been raised to the proposed change on economic and financial grounds, and the banks have been asked to give their opinion on this side of the question.

13 اغسطس 1915

حكومة السلطنة المصرية تدرس اصدار عملات معدنية خاصة بها وتغير المونوجرام العثمانى ، وتغير النظام النقدى الى مايشابهه من النظام الانجليزى (**الجنيه المصرى = ١٠٠ قرش**) وذلك فى الاجتماع الذى تم فى القاهرة مع السير / ادوارد جراى وتم عمل اتفاق مبدئى بسك الفئات الاتية من الفضة (**٢٠ قرش ، ١٠ قروش ، ٥ قروش ، ٢ قرش و واحد قرش من الفضة**) وسك الفئات الاتية من النيكل (**٥ مليم ، ٢ مليم وواحد مليم**) وسك الجنية المصرى المعدنى من الذهب.

Newcastle Journal - Tuesday 06 June 1916
Dublin Daily Express - Wednesday 02 August 1916

NEW EGYPTIAN COINAGE.

Cairo, May 25.

The new Egyptian coinage will consist of a gold piece of one pound Egyptian, a silver piece of twenty piastres, and nickel pieces of one piastre, five milliemes, two milliemes, and one millieme. There will also be bronze coins.

The pound Egyptian will be similar to the old coin, and will have a diameter of 24 millimetres. One side will bear the name of Sultan Hussein and the year of his accession, 1333, of the Hegira, surrounded by two palm leaves, and the other side will bear the designation of the Egyptian Sultanate, with the amount of the coin both in Arabic and English characters.

The twenty piastre piece will have a diameter of 39 millimetres, and, with the exception of its value, will be similarly inscribed to the one pound piece. An interesting innovation will be that the nickel coins will each have a hole in the centre.—Reuter.

English characters. An interesting innovation will be that the nickel coins will each have a hole in the centre. Some years ago, when the Government of India introduced the nickel anna piece (one penny), the coin was waved in order to distinguish it from the four-anna piece —a silver coin about the same size.

25 مايو 1916

انباء من رويتز عن اتفاق اخر للعملات المصرية المعدنية والتي سوف تتكون من قطعة واحدة ذهبية من الجنية ، قطعة فضية من فئة ٢٠ قرش ، قطع من النيكل لفئات القرش (١٠ مليم) ، ٥ ، ٢ و واحد مليم كما افاد مراسل رويترز ان العملات المصرية سوف تحتوى على قطع برونزية وان الجنية الذهبى سوف يكون بقطر ٢٤ ملم مثل القديم ،ووجة العملة سوف يوضع به اسم السلطان حسين كامل وسنة اعتلائة العرش بالتاريخ الهجرى محاطة بورقتين من سعف النخيل ، اما ال ٢٠ قرش سوف تسك بقطر ٣٩ ملم وسوف يتخذ نفس ملامح النقش الموضوعة على الجنية على الرغم من انه اقل منه فى القيمة. ومن جانب اخر تعجب المراسل ان العملات المصنوعة من النيكل سوف يكون بها ثقب فى المنتصف لكى يسهل تميزها عن الفئات الاخرى كما فعلت الحكومة الهندية سابقا حين اصدرت فئة ١ انة المتموجة ليسهل تميزها عن فئة ٤ انه.

The Scotsman -22 jan 1917

FLUCTUATIONS in the price of silver have not now so great a public interest as they possessed a quarter of a century ago, before one after another of the large silver-using countries decided to adopt, effectively or theoretically, the gold standard of value.

Not for a period of twenty-seven years had the fluctuations in the price of silver on the London market been so wide as they were last year. The price rose, also, to a level not witnessed since 1893, when the Indian mints were closed to free coinage, and the average price last year was also the highest since that memorable event. The year 1916 may certainly be regarded as a red-letter year in the history of the metal.

For instance, the military operations in Egypt, in Mesopotamia, and in East Africa all made an extra demand upon the world's stock of coined rupees. In the case of Egypt the rupee was made temporarily a legal currency, pending the coinage of national money. Whether much of this Indian currency put into circulation outside of India will ever return may be doubted.

22 يناير 1917

تقرير الحكومة البريطانية بشأن اكتناز المواطنين الفضة وتذبذب اسعارها عالميا بشكل لم يحدث من ربع قرن وتحرير سعر صرف الروبيه الهندى من قيمة المعدن ، فارتفعت اسعار الفضة فى بورصة لندن لاسعار لم تصل اليها منذ عام ١٨٩٣ واعتبار عام ١٩١٦ رسالة حمراء فى تاريخ المعادن ومعاناة دور السك فى الهند فى توفير احتياجاتها من المعدن الابيض ومع ارتفاع احتياج النقود للقوات المتواجدة فى بلاد الرافدين ومصر وشرق افريقيا ازداد الطلب على الروبيه الهندية ، وفى مصر تأجلت عملية اصدار عملات وطنية خاصة بها بعد اقرار الروبيه فى التعاملات النقدية .

Gloucester Citizen - Wednesday 17 July 1918

By the way, we note in the current issue of the excellent bullion circular of Messrs. Samuel Montagu and Co., that the cult of notes in low denominations is spreading to Egypt, as it is reported from Egypt that the shortage of silver coin in that country, notwithstanding that the circulation has been increased by nearly 200 per cent.—namely, from two and a half million to seven million pounds nominal value—is impelling an issue of 10 piastre notes. The lowest denomination hitherto has been notes of 25 piastres. That no doubt is an indication of growing confidence and prosperity. As regards Silver, the same firm states that the tone continues good, but that no change has taken place in the price. The Shanghai exchange has hardened to 4s. 9d., and it is reported that purchases on account of China have been made in the United States of America. Indian exports of silver during the financial year 1916-17, according to the official report, showed a substantial increase on private as well as on Government account, mainly owing to larger exports of rupees to Mesopotamia, East Africa, the Bahrein Islands, and Ceylon, and of piastres, coined in the Bombay Mint, to Egypt. The stock in Shanghai on the 6th inst. consisted of about 27,100,000 ounces in sycee and 15,200,000 dollars, as compared with about 27,450,000 ounces in sycee and 14,700,000 dollars on the 29th June last.

17 يوليو 1918

تقرير من شركة Samuel Motague المصرفيه عن التوسع فى استخدام الفئات الصغيرة من البنكنوت المصرى مع ارتفاع حجم التعامل النقدى الى ٢٠٠٪ مما يعكس ازدياد الثقة بين المواطن والحكومة ، ونفس الشركة اوضحت ان العملات الفضية لم يطرأ عليها تغير بالنسبة لسعر الصرف ، كما اوضحت ان الهند قد قامت بتوريد عملات فضية من فئات القروش الى مصر تم سكها فى دار سك بومباى وذلك طبقا لتقرير العام المالى الصادر من الحكومة الهندية عن الفتره ١٩١٦-١٩١٧م.

INDIAN RUPEE IN EGYPT.

Cairo, Monday (delayed).—A decree by the Sultan, just published, makes the Indian rupee legal tender in Egypt from to-day until further notice at the fixed rate of 65 milliemes (1s 4d) per rupee.—Reuter.

6 مارس 1916

مرسوم سلطانى بتداول الروبية الهندية فى القطر المصرى كعملة مقبولة الدفع بما قيمته ٦٥ مليم مصرى (١ شلن و ٤ بنس بريطانى) لكل روبية

Liverpool Daily Post - Wednesday 08 March 1916

20 اكتوبر 1916

رسالة من المندوب السامى البريطانى الى السلطان حسين كامل نصها كالاتي:

فقد يسر سموكم انه قد بلغني أن الإدارة الحكومية المصرية درست مسألة السك النهائي للعملة المصرية، وطلبت مني التأكد من رأي الحكومة البريطانية في هذا الشأن (تغير مونوجرام العثمانى على العملات) .

في رد الحكومة البريطانية : ان جلالة ملك بريطانيا كلف وزير الشؤون الخارجية والاجنبية بابلاغ سموكم انه من الطبيعي تغير مونوجرام السلطان العثمانى الى المونوجرام الخاص بعظمتكم.

واوضح الخبر ان اضافة اللغة الانجليزية بجانب اللغة العربية على تصميم العملة سوف يسهل من عملية تداولها بين الافراد وان حكومة جلالة الملك فى بريطانيا لديها الرغبة ان تستشيرها الحكومة المصرية فى اوزان وتصاميم العملات بالاضافة الى معدلات صرف العملات الاجنبية مقابل العملات المصرية

NEW COINAGE FOR EGYPT.

SULTAN OF TURKEY'S MONOGRAM TO DISAPPEAR.

Cairo, October 20.

The "Official Journal" publishes the following letter addressed by the High Commissioner to the Sultan:—

It has pleased your Highness to inform me that the Egyptian Government has examined the question of eventual stamping of Egyptian coinage, and has asked me to ascertain the opinion of the British Government on the matter.

In reply his Majesty's Government has charged the Principal Secretary of State for Foreign Affairs to acquaint your Highness that the British Government is of opinion that it would be most natural to replace the monogram of the Sultan of Turkey by the monogram of your Highness.

It feels at the same time that the employment of the English language side by side with the Arabic language on the face of the coins to indicate the value would facilitate circulation, and would serve to recall the bonds existing to-day between Egypt and Great Britain.

His Majesty's Government desires to be consulted beforehand as to the weight, standard, and general design of the coinage, as well as the rate at which foreign coinage would be admitted for circulation in Egypt.—Reuter.

Birmingham Daily Post - Saturday 21 October 1916



9 اكتوبر 1917

وفاة السلطان حسين كامل (فيما اعتبر خسارة حليف مهم للبريطانيين) وترشيح الامير احمد فؤاد الاخ الاصغر للسلطان حسين كامل ليعتلى عرش سلطنة مصر .

Illustrated London News - Saturday 20 October 1917

اخبار على الهامش



لوحة طباعة نحاسية .... قد تحقق اعلى ايرادات بين مزادات الطوابع فى العالم

تقوم صالة المزادات العالمية فى جينيف David feldman بعمل مزاد فى شهر سبتمر المقبل للوحة طباعة نحاسية لطوابع جزيرة موريشيوس اصدار عام 1847م ، واستخدمت اللوحة مرة واحدة فقط لطباعة 1000 طابع من فئتى ال 1 بينى و 2 بينى ولم يتبقى منهم الى الان سوى 27 طابع .
اللوحة التى تحمل صورة الملكة فيكتوريا تم وصفها بانها " اعظم كنز لهواة جمع الطوابع موجود حتى الان" وجدير بالذكر انه فى عام 1993 قامت صالة المزادات ببيع ظرف اول يوم من نفس الاصدار بمبلغ 4 مليون دولار امريكى ، وتشير التقديرات ان اللوحة قد تباع بمبلغ قد يصل الى 7 ارقام .



من استراليا الى دبى ... عملة ب 1$ مليون دولار استرالى

اصدرت دار سك مدينة بيرث لاحقا فى 12 يوليو من هذا العام عملة ذهبية تزن 1 كجم وبقيمة اسمية 500 دولار استرالى ، القطعة تم سكها من الذهب الخالص (99,99%) وتم وضع الماسة حمراء مستخرجه من مناجم كمبيرلى فى غرب استراليا وهى من نوع "ارجيل" (Argyle) الاغلى والاندر عالميا والعملة هى الوحيدة عالميا التى تحمل تلك الالماسة، وتم بيع القطعة بعد 48 ساعة فقط من اصدارها بمبلغ مليون دولار استرالى وقد قام بشرائها السيد Ashish Vijay Jain صاحب شركة المجوهرات العالمية Tiara Gems and Jewellery وهى شركة متخصصة فى بيع وشراء الالماس الملون وسوف تقوم الشركة بعرض القطعة للبيع فى مدينة دبى الاماراتية وستظل القطعة معروضة فى دار سك مدينة بيرث حتى 14 من اغسطس 2016 قبل ان يتم نقلها الى دبى.



طابع تخليد ذكرى وفاة " زويل"

اعلنت الهيئة القومية للبريد المصرية، عن إصدارطابع تذكاري تخليدًا لذكرى وفاة العالم الراحل الدكتور أحمد زويل.
وقال عصام الصغير، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، إن الهيئة تحرص دائما على إصدار الطوابع التذكارية في المناسبات والأحداث القومية والوطنية الهامة التي تؤثر في تاريخ الوطن.
وأضاف الصغير، أن حرص الهيئة على إصدار هذا الطابع التذكاري جاء تكريمًا لرمز من رموز الوطن وتخليدًا لذكرى رحيل عالم أثرى الحياة العلمية باكتشافاته التي أضاءت الطريق أمام البشرية.
وأشار رئيس الهيئة إلى أنه تم تكليف مجموعة من المصممين المتخصصين لعمل نماذج للطابع تمهيدًا لعرضها على لجنة الطوابع الرئيسية بالهيئة التي تضم خبراء على أعلى مستوى في هذا المجال.

دولار فضه بروف بمبلغ ١٩٠٠٠ دولار امريكى



تم انتهاء مزاد يوم ٦ اغسطس يعد واحد من اقوى المزادات على موقع ايباى العالمى وذلك بعد بيع 1$ فضه بروف المسمى ب Silver Eagle وبتقيم 70 وهو اعلى تقيم للقطعه وذلك بمبلغ 19000 دولار امريكى ، الدولار الذى بيع بمبلغ خيالى لقطعه من الفضه الخالصه عيار 999. بوزن ١ اونصه يعتبر فريد من نوعه فلقد تم سك هذا الدولار فى دار سك " ويست بوينت" الامريكيه عام 1995 احتفالا بمرور ١٠ سنوات على اصدار طقم النسر الامريكى البروف ، وحيث ان دار السك الامريكية قد رفضت اصدار الدولار عام 1995 وبيعه مفردا بدون باقى الطقم ووجميع اصدارات البروف من ذلك العام تحمل حرف السك P من دار السك فى فيلاديلفيا ، وتم اصدار عدد محدود للهواه فى ذلك الوقت فى دار سك ويست بوينت لا بكميه 30,125 قطعه وهو رقم قليل مقارنه بالاصدارات الامريكية الاخرى ، المزاد حاز انتباه مشتركى موقع ايباى وخصوصا المهتم منهم بالاصدارات الامريكيه المختلفه

طوابع للبيع دون قيمة إسمية



اليوم نرى دولا عديدة تطرح طوابع للبيع دون قيمة إسمية تجنبا لارتفاع الأسعار المستقبلية للخدمات البريدية مثل طوابع Forever بالولايات المتحدة ، فى الواقع ان هذة الفكرة كانت موجودة منذ بداية عهد الطوابع لكن لأسباب مختلفة جدا، فنجد دولة مثل باربادوس تصدر مجموعاتها الاولى بنفس التصميم وبدون قيمة اسمية والسبب .... كان لتوفير نفقات تصنيع قوالب طباعة لكل فئة! فكل ما كان على هيئة البريد استخدام القوالب المعتادة مع تغيير لون الأحبار المستخدمة فى الطباعة! بقى هذا النظام معمولا بة فى دول عديدة حتى جاء اتحاد البريد العالمي والذى أعاد تنظيم العلاقات البريدية بين الدول.

تذكاريات ريو ٢٠١٦



اكملت البرازيل هذا العام المجموعة التذكارية من القطع النقدية التذكارية من فئة ١ ريال الخاصة بدورة الالعاب الاوليمبية والباراوليمبية المقامة فى مدينة ريو والمجموعة المكونه من 16 قطعة و 4 ميداليات بدا اصدارها فى عام 2014 بعدد 5 قطع وفى 2015 تم اصدار ١٠ قطع واكملت البرازيل باقى المجموعة فى مطلع 2016 يشار ان دار السك قد نسيت اصدرا عملة لرياضة الفروسية على النقيض ان قامت دار السك البريطانية قد انتجت قطعة للفروسية فى اوليمبياد لندن 2012.

يذكر انه تم استكمال مجموعة اخرى من فئه 5 ريال من معدن الفضة عددها 20 قطعة واخرى ذهبية من فئه ١٠ ريال وعددهم 5 قطع.

العديد من الميداليات صدرت بمعادن مختلفة كالذهب والفضة والبرونز

ميداليات المؤتمرات والمعارض فى عهد الملك فؤاد الاول

تقرير / محب رزق الله

اقيمت العديد من المعارض و المؤتمرات الدولية فى مصر فى عهد جلالة الملك فؤاد الأول وكما أوضحنا فى دراسة الأختام البريدية فى هذا العدد أن هناك عددا من المؤتمرات لم تصدر لة طوابع بسبب ضيق الوقت أو عدم أهمية الحدث، وعددا اكبر لم تصدر لة ميداليات لما تحتاجة الأخيرة من وقت وتكلفة لنحتها وسكها حتى تكون جاهزة قبل إنعقاد المؤتمر، فيما يلى نورد بعضا (وليس كل) من الميداليات الصادرة تخليدا للأحداث المصرية الهامة والتى اقيمت فى عهد الملك فؤاد الأول - فيما عدا الزيارات الملكية - وتنقسم إلى أربعة أفرع رئيسيةوهى ميداليات تذكارية للمناسبة، جوائز أهديت للفائزين، شارات تعلق على الصدر اثناء فعاليات المؤتمر أو الحدث، دبوس صغير يثبت فى طية صدر السترة.

والعديد من الميداليات صدرت بمعادن مختلفة كالذهب والبرونز ألا اننا آثرنا نشر صورة واحدة من كل شكل.

مؤتمر الجغرافيا الدولى ١٩٢٥





هى أول وأخر ميدالية مصرية تحمل لقب السلطان فؤاد الأول وصنعت تخليدا للمؤتمر الجغرافي الدولى الذى أقيم فى القاهرة عام 1925، ومن الغريب ان فؤاد الأول كان قد حصل على استقلال مصر فى 15 مارس 1922 والذى تحولت بموجبة من سلطنة إلى مملكة لكن على ما يبدو أن البلاط المصرى كان لا يزال يسمح باستخدام لقب السلطان إلى جانب لقب الملك.

الوجة من تصميم الفنان الفرنسي **إميل سيرافين فيرنيير** Emile-Seraphin Vernier والذى بدأ حياتة العملية من خلال معرض 1876 بباريس إلا انة تخصص فى مجال صناعة الميداليات تحديدا عام 1888. وفى عام 1896 أوفدته الحكومة الفرنسية فى مهمة خاصة لدراسة أساليب صناعة الحلى الذهبية لدى المصريين القدماء والتى كتب عنها العديد من المقالات والكتب الهامة، بعد إنتهاء المأمورية بقى قلبة متعلقا بمصر وعاش جزئا من حياتة بها وحاز على العديد من الجوائز العالمية حتى وفاتة عام 1927



شارة المؤتمر الخاصة بالمشاركين وهى تحمل الشعار الرسمى للمؤتمر والذى استخدم فيما بعد (وبناء على الرغبة الملكية) على الطوابع البريدية متمثلا فى الإلة تحوت وهو ينقش جملة **"فؤاد ملك الشمال والجنوب - الخالد دائما - محبوب بتاح"** الشارة كانت تعلق بوشاح ازرق قصير يحدة خطان أحمران على الجانبين.

المعرض الزراعى الصناعى ١٩٢٦



جائزة المعرض الزراعى الصناعى لعام 1926 ومحفور على الظهر اسم الفائز والمجال الذى فاز فية، جدير بالذكر إن هذة الجوائز صدرت ذهبية وفضية وبرونزية وصنعت بلندن خصيصا بأمر من الجمعية الزراعية الملكية المصرية.



ميدالية تذكارية بمناسبة المعرض الزراعى الصناعى لعام 1926 والذى إقيم تحت رعاية الجمعية الزراعية الملكية وتحمل الأحرف الأولى من إسم المصمم CLA

معرض الملاحة الدولى الرابع عشر ١٩٢٦



شارة المؤتمر والتى أهديت للمشاركين وصممت على شكل هلب يحمل أيقونة تتوسطها صورة لسفينة مصرية قديمة مأخوذة من جدران معبد الدير البحرى وهو نفس التصميم الذى ظهر على طوابع البريد الخاصة بالمؤتمر.



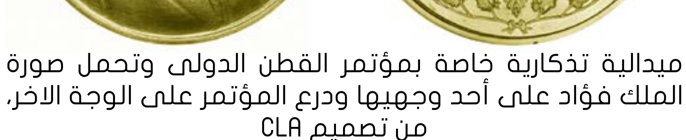
ميدالية برونزية صدرت بمناسبة مؤتمر الملاحة الدولى الرابع عشر، وهى من تصميم **جى فونسون** J. Fonson الفنان البلجيكى الشهير . الإطار عبارة عن عقدة بحرية على الجانبين والوجة فنار الإسكندرية القديم وورائه كلمة φάρος والتى تنطق **فاروس** وكانت إسم الجزيرة التى إقيم عليها الفنار، الإسم تحول فيما بعد لتعريف كلمة "الفنار البحرى" عموما فى اللغة اليونانية والقبطية وانتقل إلى الفارسية ونطق "فانوس" ومنها انتقل إلى العربية "فانوس او فنار" والفرنسية "Phare" والإيطالية والأسبانية "faro" والرومانية "far" والبرتغالية "farol" حتى وصل إلى النرويجية "fyr" وكذلك البلغارية والروسية.



الميدالية التذكارية التى صدرت تخليدا لمؤتمر الملاحة الدولى ويلاحظ ان الوجة هو نفس تصميم فيرنيير السابق والظهر تصميم لفنار حديث يرسل اشعتة متوسطا منظر عام للنيل والمراكب الشراعية على الجهة اليمنى (ممثلا للملاحة النهرية) ومنظر عام لسفينة ركاب تشبة إلى حد ما الباخرة محمد على الكبير (ممثلا للملاحة البحرية) على الجهه اليسرى. جدير بالذكر ان محمد على الكبير قد أغرقت بطوربيد يوم 7 أغسطس 1940

مؤتمر القطن الدولى ١٩٢٧





ميدالية تذكارية خاصة بمؤتمر القطن الدولى وتحمل صورة الملك فؤاد على أحد وجهيها ودرع المؤتمر على الوجة الاخر، من تصميم CLA



شارة مؤتمر القطن الدولى لعام 1927، وجة الشارة صورة منحوتة لغصن قطن ويظهر الوشاح من القماش الأخضر والأبيض اعلى الشارة

المؤتمر الدولى لأمراض المناطق الحارة ١٩٢٨



شارة خاصة بالأعضاء المشاركين فى احتفالية مرور مائة عام على إنشاء كلية الطب وذكرى المؤتمر الدولى لأمراض المناطق الحارة وعلم الصحة، الوجة يظهر صورة أمنحوتب آلة الطب عند المصريين القدماء.




ميدالية تذكارية صدرت خصيصا لإحتفالية مرور مائة عام على إنشاء كلية الطب، الى جانب تخليد ذكرى المؤتمر الدولى لأمراض المناطق الحارة وعلم الصحة، الوجة يظهر صورة أمنحوتب آلة الطب عند المصريين القدماء. والميدالية من إنتاج **كرامر** بمصر.

المعرض الفرنسي بالقاهرة ١٩٢٩



ميدالية تذكار المعرض الفرنسي والذى أقيم بمصر عام 1929، الوجة للسيد **جورج دى فيليبار** Georges de Philippar رئيس المعرض وهى الميدالية الوحيدة التي صدرت تحمل صورة شخص اخر غير ملك مصر، العملة من تصميم **أوجوست ميلار** Auguste Maillard، الصورة بالخلف منظر عام لمدينة القاهرة مع مآذن الجامع الأزهر، جدير بالذكر ان وجه الميدالية استخدم لاحقا عام 1932 على ميدالية اخرى تخليدا لذكرى تدشين السفينة جورج دى فيليبار والتي احترقت في اول رحلة لها بالمحيط الهندي - صدرت بقطر 68مم ووزن 147.2 جراما للبرونز

مؤتمر الجمعية الأدبية والفنية الدولية ١٩٢٩





شارة مؤتمر الجمعية الأدبية والفنية الدولية لعام 1929 وكانت تعلق بشريط منقسم نصفة أخضر والآخر أبيض وصدر للمؤتمر ختم بريدى الا انة لم تصدر لة طوابع.

المؤتمر الدولي للسكك الحديدية الثاني عشر ١٩٣٣



دبوس المؤتمر الدولي للسكك الحديدية الثاني عشر والذي أقيم بالقاهرة، التصميم مكون من صورة للقاطرة رقم 787 وهي من أقوى وأفضل القاطرات السريعة التي انضمت لسكك حديد مصر وقتها من صنع شركة **نورث بريتيش لوكوموتيف كو** North British Locomotive Co عام 1925 وبقيت في الخدمة حتى مطلع الخمسينيات، البرواز عبارة عن بوابة فرعونية قديمة يعلوها شعار الدولة والتاج الملكى وصنع الدبوس بمعرفة كرامر بالإسكندرية

المؤتمر السياحي التاسع ١٩٣٣



تذكار المؤتمر السياحي التاسع والذي أقيم بمصر عام 1933 تحت رعاية الملك فؤاد الأول، قطر 72مم -الوجه تصميم **فيرنيير** والظهر صورة للأهرامات وتمثال أبو الهول وصحراء مصر ومنظر عام للواحات وسيارة حديثة وطائرة وقطار ومركب شراعى فى النيل!! التصميم من عمل **جى ديفريز** G. Devreese



شكل اخر لميدالية صنعت تخليدا للمؤتمر السياحى، الوجة من تصميم **فيرنيير** والخلف من تصميم **بول مارسيل دامان** Paul-Marcel Dammann وهو نحات فرنسي اشتهر بأعاده صياغة الأشكال القديمة بأسلوب الارت ديكو، حصل على الجائزة الكبرى بمعرض روما 1908 وكان يعتبر فن النحت الإغريقي القديم هو أعظم أساليب النحت على الإطلاق وهو ما ظهر جليا في أغلب أعماله، توفى عام 1939 عن عمر يناهز الرابعة والخمسون.



شكل ثالث لميدالية لنفس المؤتمر والأرجح انه أهدي او صدر عن الجمعية الوطنية الفرنسية للسكك الحديدية، الوجة من تصميم **فيرنيير** والظهر من أعمال **دامان**. القطر 72 مم ووزن الميدالية 167 جراما وهي من الفضة

مؤتمر البريد العالمي العاشر ١٩٣٤



ميدالية تذكارية صدرت بمناسبة إنعقاد مؤتمر البريد العالمي العاشر بمدينة القاهرة من تصميم **بى ميناسيان** P Minassian وهو فنان أرمني مصري، الخلفية عبارة عن صورة لتمثال المنظمة الموجود في مدينة بيرن بسويسرا والذي يرمز لخمسة أشخاص يمثلون قارات العالم ممسكين بالرسائل البريدية وبأيدي بعضهم البعض دلالة على التعاون البريدي في كل ارجاء المعمورة، التمثال الأصلي من صنع المثال الفرنسي **رينية دو سان مارسيو** Rene de Saint-Marceaux وأزيح الستار عنة عام 1909 وتحول شيئا فشيئا للرمز الرسمي للمنظمة ككل
صدرت هذة الميدالية بقطر 72 مم من البرونز بوزن 148.8 جم والفضة بوزن 146.5 جم والذهب بوزن 249 جم، جدير بالذكر إن الميدالية الذهبية بيعت فى مزاد سراى القبة بمبلغ 40 جنيها استرلينيا!



ميدالية على شكل جائزة أهديت إلى الفائزين فى المعرض الزراعى الصناعي لعام 1936 وهي من تصميم الفنان المصرى توفيق بشاى، الصورة تظهر بانوراما عامة للنيل والأهرامات والظهر درع المملكة المصرية متوسطا تمثالى ابى الهول، ملحوظة: الميدالية برونزية مطلية بالذهب.

المؤتمر الدولى الرابع لأبحاث الجراد ١٩٣٦



شارة المؤتمر الدولى الرابع لأبحاث الجراد والذي أقيم بالقاهرة مابين الرابع عشر والثانى والعشرون من شهر أبريل 1936، جدير بالذكر ان هذا هو اخر مؤتمر أقيم فى عهد جلالة الملك فؤاد الأول والذي وافته المنية بعد 6 أيام من انتهاء فعالياته ولم تصدر للمؤتمر طوابع أو حتى أختام بريدية خاصة.

يتوجة كاتب المقال بالشكر للسادة الهواة أ.هانى شاريستان، م.عصام أمين، أ.خالد شفيق و أ. أمجد يوسف لمساعداتهم التى قدموها ، سواء ان كانت معلومات ام صور لميداليات من مجموعاتهم الخاصة كى يخرج المقال بشكل لائق بقراء المجلة.

المصادر:

- أرشيف ميداليات دار الكتب المصرية

- أرشيف مزادات أيباى، هيريتاچ، هيس ديڤو، سبينك وولدة، ستاك باورز

- الموسوعة الحرة: ويكيبيديا



دبوس من الميناء لمؤتمر البريد العالمي ويحمل شعار المملكة المصرية ويعلوه التاج الملكى وأهدي لكافة المشاركين فى المؤتمر

المعرض الزراعى الصناعي ١٩٣٦



دبوس من الميناء للمعرض الزراعى الصناعي لعام 1936 والذي أهدي لكافة المشاركين

فى عام 1787 اقرا الكونجرس اصدار اول سنت

السنت الامريكى عبر التاريخ

صدر من الزنك أثناء الحرب العالمية الثانية

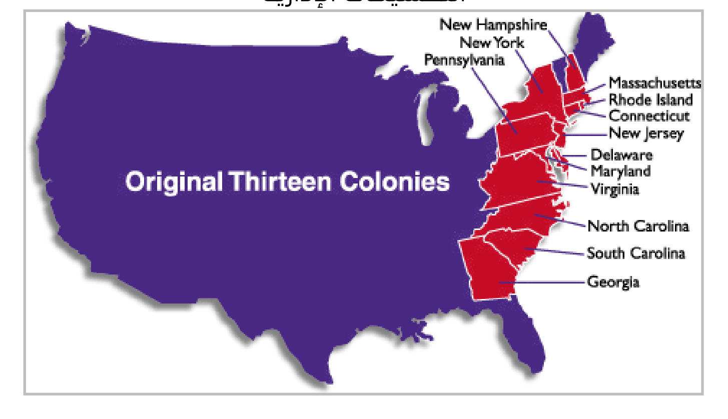
إعداد/ ماهر عمر

لا شك أن هواة جمع العملات و إن اجتمعوا على حب تلك المعادن النقدية فقد اختلفت مشاربهم و اهتماماتهم ، فهذا يهوى عملات بلده فقط و ذاك يهوي عملات بلد أخر و هذا يجمع العملات التي تحمل صور الملوك و ذاك يهتم بصور الطيور أو الحيوانات ، و نجد أيضا من يجمع فئات معينة أو تواريخ معينه و نرى أخر يجمع عملات كل دول العالم.

و العملة لا تحمل نقوشها فقط القيمة المادية لها بل تحمل تاريخاً و جغرافيا .. العملة تحملك إلى بلاد قريبة و بعيدة و إلى أزمنة حديثة و سحيقة .. و إن كان التاريخ أحياناً يتم تزويره و إن كان الحدود تتغير تبعاً لتباين قوى البلاد و تكورها فالعملة تحمل في طياتها صدق الحديث عن الزمان و المكان .. ولا عجب حينما نرى الملوك يسعون بكل قوة ما إن يتربعون على عروشهم لتأكيد سلطانهم بنقش أسماءهم و صورهم على العملات التي بأيدي الناس و البعض يعمد إلى طمس صور من سبقوه و إلغاء العملات التي تحمل صورهم و أسماءهم و إنجازاتهم

من بين الدول ذات التاريخ الصغير تبرز الولايات المتحدة الأمريكية كدولة ناشئة ذات تاريخ صغير لم تكمل الـ 250 عاماً .. نعرض في هذا المقال لتاريخ أحد أهم فئات عملات تلك الدولة و الذي صدر منذ النشأة و ما زال يصدر حتى اليوم و هو السنت الأمريكي

ثلاثة عشر مستعمرة على الساحل الشرقي لقارة أمريكا الشمالية تكونت من المهاجرين الأوربيون كانت هي البداية لما يعرف باسم الولايات المتحدة الأمريكية اليوم .. أدت النزاعات بينها و بين بريطانيا العظمى إلى قيام الثورة الأمريكية عام 1775 فاتحدت الثلاثة عشر مستعمرة و أعلنت استقلالها في الرابع من يوليو عام 1776 .. بانتهاء حرب الاستقلال عام 1883 استمرت أعدادات تأسيس الدولة بتوقيع المواثيق و الأعراف و التقسيمات الإدارية



فى عام 1787 اقر الكونجرس اصدار اول سنت (بينى) امريكى وكان يحمل صورة ل 13 حلقة متصله بعضها البعض تمثل ال 13 مستعمرة المتواجدة فى ذلك الوقت وهو عرف ب **the Fugio cent** وتم وضع شعار **We Are One** على السنت لكى يرمز الى وحدة المستعمرات فى ذلك الوقت.

ظهر السنت الأمريكي عام 1793 بتصميمين مختلفين على وجهها صورة الحرية بشعر متدفق و في جانب الفئة أحد التصميمين تحيط الفئة فيه سلسلة و التصميم الأخر تم استخدام إكليل من الزهور مع إطالة شعر الحرية وتم تحديد قيمة السنت ب 1/100 من الدولار.





القطعتين احدهما كلمة سنت تحيط بها 13 حلقة والاخر الكلمة محاطة باكليل من الاغصان ، و مع نهاية العام صدر السنت الثالث الذي ظهرت فيه الحرية بغطاء رأس الحرية و إستمر إصدار هذا السنت أربعة سنوات حتى 1796 ، ثم تبعه السنت الرابع و الذي يحمل صورة تمثال نصفي للحرية و صدر هذا السنت حتى عام 1807 و كان أخر السنتات التي ينظر وجهها جهة اليمين.



خلال الخمسين عاما التالية حتى 1857صدرت أربعة تصميمات أخرى للسنت تحمل وجه الحرية مع اختلافات طفيفة جدا في الشعر و ملامح الوجه





و في تلك المرحلة اتسعت رقعة الولايات المتحدة الأمريكية بانضمام ولايات أخري من الشمال و الجنوب حتى وصل عددها 34 ولاية .. مع عام 1856 بدأت الولايات المتحدة في إصدار السنت من معدن الكوبرنيكل بعد كان نحاسيا منذ إصداره الأول .. كما أنها قامت بتصغير قطره لما يعرف بالسنت صغير الحجم و كان أولى إصدارات السنت النيكل هو سنت النسر الطائر و الذي صدر لثلاثة سنوات فقط حتى عام 1858 .. و في عام 1859 صدر سنت الرأس الهندي من نفس المعدن بنفس تصميم جانب الفئة لعام واحد فقط



كان عام 1860 عاماً فارقاً في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية حيث تم انتخاب أبراهام لنكولن رئيساً ..و قد كان متبنياً في برنامجه الانتخابي عدم ضم ولايات تبيح العبودية و قد كانت ولايات الشمال غالبا ما تمنع العبودية في حين أن ولايات الجنوب تبيحها مما أدى عام 1861 إلى إعلان 7 ولايات من الجنوب انفصالها عن الإتحاد الأمريكي و إعلان الولايات الكونفدرالية الأمريكية فقامت الحرب الأهلية الأمريكية التي انتهت بانتصار الاتحاد الأمريكي و تدمير ولايات الجنوب و انهيار حكومتهم عام 1865

مع انتخاب لنكولن تغير تصميم جانب الفئة للسنت الهندي ليحمل صورة درع الإتحاد الأمريكي و ظل هذا السنت حتى عام 1864 و عُرف بسنت الحرب الأهلية

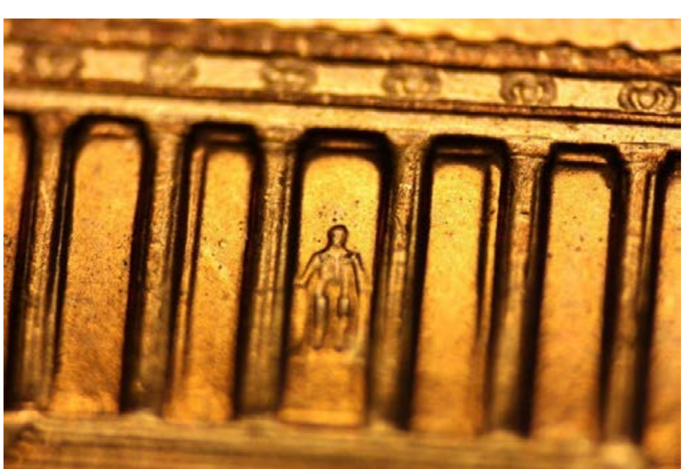


عام 1864 تغير معدن السنت إلى البرونز بنفس التصميم و ظل يصدر حتى عام 1908 .. و في عام 1909 و مع الذكرى المئوية لميلاد أبراهام لنكولن تغير تصميم السنت ليحمل صورته و تغير تصميم جانب الفئة أيضاً لحمل صورة لسنبلتي قمح مما جعله يُعرف بسنت السنبلة و ظل يصدر هذا التصميم من البرونز حتى عام 1959 إلا أنه صدر من الزنك عامي 1943 و 1944 أثناء الحرب العالمية الثانية



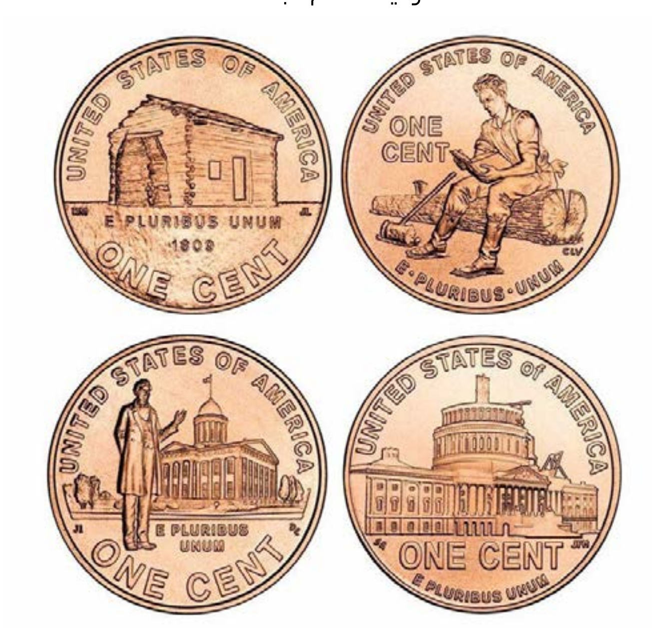


وفى عام 1959 صدر سنت النصب التذكارى لابرهام لينكولن للنحات : فرانك جاسبارو وهو السنت الاكثر شهرة فى العصر الحديث للولايات المتحدة الامريكية وصنع من النحاس و في الذكرى المئوية لانتخاب لنكولن تغير تصميم جانب الفئة ليحمل صورة النصب التذكاري الخاص به و ظل هذا التصميم حتى عام 2008 بتغير بسيطة في معدن السك من البرونز إلى الزنك المطلي بالنحاس عام 1982



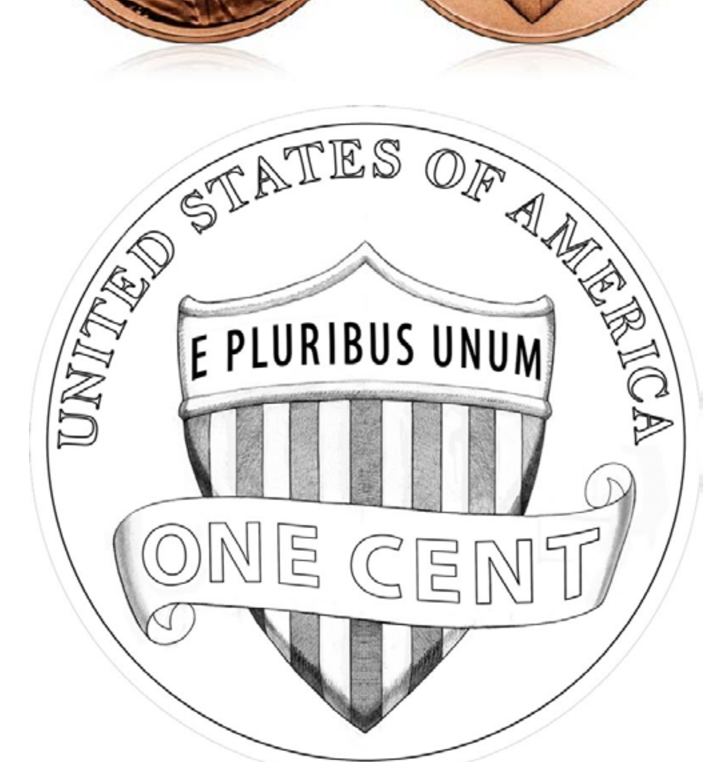
صورة مكبرة لشكل النصب التذكارى ويظهر تمثال لينكولن يجلس على الكرسى

و فى عام 2009 في ذكرى مرور مائتي عام على ميلاد لنكولن صدرت 4 سنتات تذكارية تحمل صور مختلفة من حياته في جانب الفئة مع الاحتفاظ بصورته على الوجه تمثل الصور مراحل حياته منذ الطفولة وانتقالة من العيش فى ولاية كنتاكى الى توليه حكم البلاد



و مع بداية عام 2010 صدر التصميم الأخير للسنت الأمريكي و الذي ما زال يحمل صورة لنكولن على وجه العملة في حين تغير تصميم جانب الفئة ليحمل صورة درع الاتحاد الأمريكي





سكيتش تصميم السنت الامريكى لعام ٢٠١٠ كما عرضته دار السك الامريكية

ما السر انها لاتحمل طوابع بريدية؟

رسائل الحرب المثلثة

كان من السهل التحقق من مضمون الرسالة

ترجمة و بتصرف / مازن ابراهيم

كم يبدو غريبا لنا طريقة طى الرسائل البريدية التى تظهر لدينا فى الصورة فهى تظهر لنا كما تكون ورقة من العاب الاوريجامى اليابانية الشهيرة ، وما السر فى طى الرسائل على الطاولة بشكل ثلاثى الاضلاع كما المثلث ، وهل كانت تلك الرسائل هى الشئ الاكثر قيمة الذى يوصله ساعى البريد وما السر انها لاتحمل طوابع بريدية؟

انها " الرسائل المثلثة" النموذج القياسى لمراسلات الجنود الروس خلال الحرب العالمية الثانية ، اثناء الحرب كانت الرسائل تجلب بشكل مجانى من الجبهة الى المكان المراد الوصول اليه ذلك ان طوابع البريد هى العنصر الاخير الذى يتم التفكير به فى الدعم اللوجيستى للجنود فى خطوط الامام.

وكان هناك نقص حاد فى البطاقات البريدية والمغلفات ، وهنا خلق الجنود فكرة عبقرية منذ الشهر الاول للحرب فكانت الشكل الذى كانت عليه يوفر مكانا لكتبة نص الرسالة وان تكون المغلف الخاص بها فى ان واحد.

عملية الطى مشابهة للورق هى نفس التى كان الاطفال يستخدموها فى طى العابهم الورقيه ، ولم يكن لديهم ادنى علم ان نفس الفكرة سوف تستخدم لرسائل الجنود.

لم تكن هناك الحاجة لورق خاص فمثل تلك الرسائل فكان كافيا ان تكون من صفحة ممزقة من كتيب او التضحية بورقة سيجارة او الهوامش الواسعة من الصحف وفقط قضاء نصف ساعة فى عمل مغلف.

مضمون الرسائل لم يكن اكثر تعقيدا من ان الجنود يؤكدون حبهم لاقربائهم فى الوطن او رسم القليل من الرسومات خصوصا لاطفالهم او من ذويهم من لايستطيع القراءة جيدا ووعودهم بانهم سوف يعودون للديار فور انتهاء الحرب.

ورغم كل الوعود التى تحتويها الرسائل فالحرب لاتستثنى احدا فلم يعتمد الاهالى عليها فكان استمرارية وصول الرسائل هى العلامة الوحيدة لاستمرار الوعد واذا انقطعت انقعت امال العودة معها.





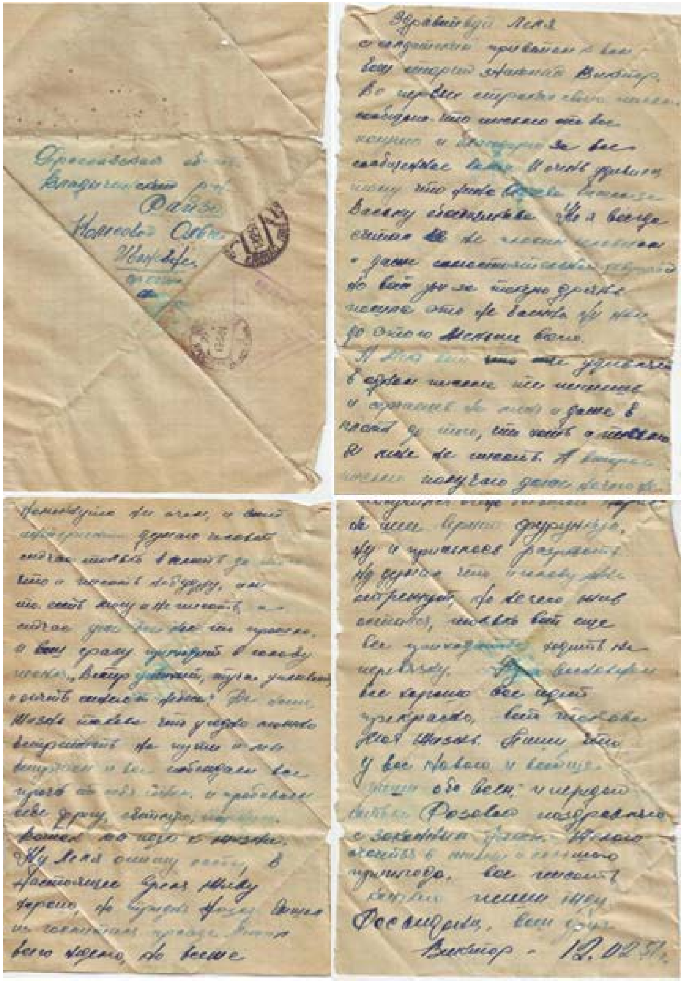


كانت لعملية الطى اكثر من ميزة : فكان من السهل التحقق من مضمون الرسالة لذلك كان محرما ختم تلك الرسائل بأى شكل . فالرقابة العاملة فى الجبهة لم تبحث فى المقام الاول عن الرسائل التى تتضمن اى مرجعية سياسية او اسم ستالين ، ولكن اذا ماكانت تتضمن اى اشارة لاى تحركات عسكرية او اذا تم استخلاص ذلك من مضمون الرسالة فكانت تمحى بالحبر الاسود ، ولكن يتم ارسال الرسالة وذلك للرفع من الروح المعنوية للجنود ولذويهم.

كان هناك بعض الرسائل يتم ارسالها من خطوط الجبهة الامامية الى الخطوط الدفاعية بالخلف ، وكانت تلك المراسلات تراجع وتراقب فى غرفة سرية خاصة ، كانت مهمة الرقيب فى الغرفة هو فتح وقراءة الرسائل المثلثة.

ويذكر انه اذا تم العثور على اى خطاب به اسرار عسكرية مثل اسم قاعدة مأهولة فقد يتم الغاء الرسالة فى الحال ويقوم بالسماح للخطاب ان يتجه الى المستلم ، ولقد تم السماح بمرور بعض من تلك الخطابات فى حالات نادرة عندما تكون الرسائل من قيادات كبرى بعد ان يقوم مختصون بتشفير محتوى الرسالة فتصبح مبهمة الى ان تقع فى ايدى المستلم الذى بدوره يقوم بحل الشفرة.





تم ارسال ملايين من تلك الرسائل التى سافرت بين الشرق والغرب وعلى الرغم من ذلك لايزال يتم الاحتفاظ بالالاف الرسائل من قبل هواة جمع الطوابع الروس كما يمكن ان نجد منها الكثير على شبكة الانترنت معروض للبيع ، كل منها له قصة فريدة من نوعها لن تتكرر.

تطور اسخدام تلك الرسائل فاصبح الجنود يقوموا بعمل اختام خاصة بتلك الرسائل كما ان بعض الجنود من كان يستطيع توفير طوابع بريدية كان يقوم بلصقها ، واشهر تلك المجموعات هى مجموعة من الرسائل التى قام بارسالها شخص يدعى Yakov Lazirovich Ashurov من دولة اذربيجان حاليا كان قد التحق بالجيش فى عمر السابعة عشر وقد قتل فى ستالينجراد عام 1942م ونجحت رسائلة فى ان تصل الى والديه وكانت مكتوبه بلغة التات الايرانية.

وتم تخليد ذكرى تلك الرسائل فى اغانى الجنود كما تم عمل افلام وثائقية تبرز اهميتها ، وفي 9 مايو 2010، الذكرى ال65 للانتصار فى الحرب، وزعت الدولة الروسية بين قدامى المحاربين الذين يزالوا على قيد الحياة مجموعة من الرسائل المثلثة المطبوعة لهذه المناسبة. كانوا بالفعل تشبه الرسائل القديمة ولكن في المغلف الخاص بها، غير أنه يمكن أن ترسل من دون ختم إلى أي مكان داخل روسيا.



معلومات تنشر لاول مره

١٠٠ عام على عملات السلطان حسين كامل



اعداد / محب رزق الله

المقتنى العربي تحتفل بمرور قرن على الإصدارات المعدنية للسلطان حسين كامل

يصادف هذا العام مرور قرن على سك اول عملات مصرية صدرت فى العصر الحديث وهى الفئات المتداولة لعام ١٩١٦ فى عهد السلطان حسين كامل،ويعتبر هذا الإصدار مهماً لأنه أول إصدار ينادي بقيام السلطنة المصرية سلطنة مستقلة لا تخضع للسلطنة العثمانية، وللمرة الأولى يذكر اسم حاكم مصر (وإن كانت هناك محاولات وإصدارات تجارب بالفعل في عهد الخديوي سعيد)، وأول عملات مصرية تحمل الأرقام الهندية والعربية، وأول عملات بها كتابات باللغة العربية والإنجليزية، وأول عملات منقوش عليها الفئة بالمليم ، وأول عملات مصرية مثقوبة.

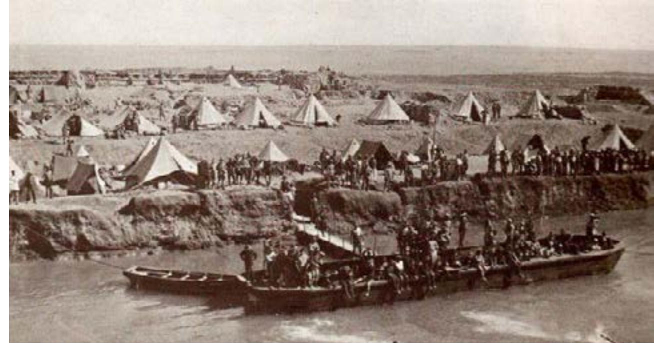
الحقيقة أن هذا الإصدار تحديداً قصته مثيرة وسنتناولها من أربع محاور في هذا المقال، المحور الأول هو الوضع السياسي أو الرسمي الذي أدى لخروج المجموعة إلى النور، والمحور الثاني هو القوة الشرائية وكيفية تقبل جموع الشعب للعملات، المحور الثالث قصة التصميمات وكيف وصلت الينا والمحور الأخير هو كميات السك ولكن بزاوية مختلفة عما هو معروف لدينا.

المحور الأول: الوضع السياسي

لا نبالغ اذا قلنا ان الوضع العالمي كان مشحونا اكثر من اى وقت مضى، اغلب ممالك أوروبا فى حالة حرب، إعداد رهيبة من الجنود تموت كل يوم بأسلحة فتاكة لم يسمع عنها من قبل، وضع مصر كان فى غاية الخطورة، فبعد إعلان الحرب قررت إنجلترا تحويل مصر بالكامل إلى معسكر جيش بريطاني كبير للتدريب ونقل المعدات وشحن الجنود الى مسارح العمليات فى أوروبا، كل هذا إدى إلى تعاظم أهمية مصر بل لا نبالغ إذا ما قلنا إن سقوط مصر فى يد قوات المحور (تركيا وألمانيا تحديدا) قد يعنى خسارة الحرب بأكملها، فكان لابد من بضعة قرارات حاسمة.. أولها خلع الخديو المحبوب من الشعب والمعروف بميولة الوطنية وقوة علاقتة بالسلطان العثماني، **الخديو عباس حلمى الثاني**، وثانيها إعلان الحماية على مصر وتغيير لقب "خديو" إلى لقب "**سلطان**" حتى يكون مساويا للسلطان العثماني.

(من الملفت للنظر إن السلطان الجديد "**حسين كامل**" كان يترجم إسمة إلى **Prince Hussein Kamel** فى أغلب المخاطبات البريطانية ربما لكى ما لا يعتقد الأوروبيون انة مساوٍ فى الرتبة لملك بريطانيا!).

ظهرت أهمية قناة السويس جلية فى هذا الوقت خصوصا ان مصر تحولت لمعسكر ضخم اتسع لتدفق الجنود الاستراليون والنيوزيلانديون والهنود، وسريعا ما ظهرت مشاكل لوجيستية للتكفل بمأكل ومشرب وكساء وسكنى هذا الجيش الذى اعتبر أكبر جيش في تاريخ العالم! العجيب إن المصريون استطاعوا توفير كميات الحبوب والبقول والقطن المطلوبين كذلك استطاع أهل جنوب الوادى من السودان والنوبة توفير اللحوم ولكن الحكومة ادركت سريعا انها إن لم تسك كميات جديدة من العملات الفضية وغيرها سريعا فلن تتمكن من دفع إلتزاماتها للمزارعين مما قد يؤدى لتوقف المؤن وثورة الجنود وخسارة الحرب بأكملها!


معسكر الجنود الاسترالية والنيوزيلاندية فى قناة السويس ويظهر بها خيام المعسكر وابعض الجنود الذين يسبحون فى القناة.

هذا الأمر الذى حدا بالحاكم الفعلى الجنرال وينجت ومن بعده اللينبى بالتدخل رسميا وشخصيا لدى وزارة الذخيرة ووزارة الحرب ووزارة المالية لتوفير كل كميات الفضة والنحاس والنيكل التى طلبتها دور السك هيتون (برمنجهام) والدار الملكية ودار بومباي بالهند لصناعة العملة المصرية، وإدى هذا القرار لتأجيل (وحتى إلغاء) عقود سك العملات الأرجنتينية والبوليفية والنيجيرية تماما!


الجنرال السير/ ريجنالد وينغيت المندوب السامى البريطانى لمصر ١٩١٧-١٩١٩.

إدموند ألنبي المندوب السامى البريطانى لمصر ١٩١٩ - ١٩٢٥.

علاوة على ذلك أن وزارة الذخيرة البريطانية أجبرت على تحويل أطنان من النحاس والنيكل والتى كانت مخصصة لصناعة الطلقات والقنابل لصالح دار هيتون لسك عملات مصرا! ومن ضمن ما إقترحتة دور السك على الحكومة المصرية ان تسك العملات الفضية بعيار 400 او 500 بدلا من 833 وهو الأمر الذى رفضتة الاخيرة تماما خوفا من قانون طرد العملة السيئة للعملة الجيدة مما سوف يجعل الوضع أسوأ.

وازاد الأمر حرجاً ولم يكن الإنتظار خيارا مطروحا ولذا كلما سكت كمية صغيرة أرسلت فورا لمصر ولذا نجد أن ما حدث هو ان تم سك اخر هذا العملات بعد وفاة السلطان بعدة سنوات فى 1921! مكاتبات دور السك مع وزارة المالية المصرية كانت توضح انها ستحتاج لثلاثة أسابيع لتغيير التاريخ على قوالب العملات وهو ما رفضتة الوزارة كل مرة ماعدا مرة واحدة للتغيير من 1916 إلى 1917، وطلبت ثمانية أسابيع لتغيير اسم السلطان من "حسين كامل" ل "فؤاد" وهو إيضا ما رفضتة الحكومة المصرية حتى زوال الأزمة وصناعة قوالب وتصميمات جديدة تماما فى 1920/1921 تحمل اسم السلطان "فؤاد".

بقى ان نذكر إن الحكومة اتخذت عدة إجرائات لتجاوز الأزمة، منها قبول عملة الروبية الهندية فى مصر لفترة قصيرة بسعر مثبت ل65 مليما للروبية وقبولها فى التعاملات اليومية، وإصدار العملات المساعدة الورقية، وإصدار قانون يجرم تخزين العملة بغرض صهرها وتحقيق مكسب بسعر المعدن، جدير بالذكر إيضا ان العملة المصرية كانت تتداول بشكل رسمى فى فلسطين حتى بعد إعلان الإنتداب بشكل رسمى.

المحور الثانى: القوة الشرائية للإصدار

بطبيعة الحال وبسبب الأزمات الاقتصادية الطاحنة، ارتفعت أسعار المعيشة فى بر مصر كلة وزادت الشكاوى من الغلاء وإليكم بعض أسعار الخدمات والمرافق أيامها:

فمثلا جنية 1916 وهو لم يكن متداول إنما على اى حال كان يدفع اجرة شقة بحرى بحى للطبقات المتوسطة، او كان يغطى تكاليف خادم ذكر بالغ لمدة شهرا أغلبنا يعلم ان الجنية المصرى وقتها كان اعلى من الجنية الاسترليني فلذا فلن نتطرق لهذة النقطة كثيرا.

وريال عام 1916 كان بإمكان صاحبة الحصول على وجبة مكونة من 3 أطباق (مقبلات وطبق رئيسى وحلو) من مطعم راقى فى العاصمة لفردين، نفس الريال يمكن استخدامة لشراء عدد80 بيضة او 80 برتقالة!! وهو ايضا مساوٍ لمرتب عسكري نَفَر فى الجهادية لمدة شهرا!

ايضا كان سعر الريال ثابتا بما يوازى دولارا أمريكيا واحدا وهؤلاء ممن يجمعون العملات الامريكية وأشهرها المورجان دولار لابد انهم لاحظوا التشابة الشديد بين حجم وعيار الدولار الأمريكى الفضى والريال المصرى حتى اننا نجد فى احيانا كثيرة كالتقارير الاقتصادية لتلك الفترة التكاليف مذكورة بالريال وليس بالجنية!

بريزة عام 1916 كان بإمكان صاحبها شراء فخذة لحم ضانى زنة رطلين ونصف او اقة لحم بقرى او اشتراك (ابونية) فى الترام لمدة شهر او اقة سمك او اقة جبن رومى او دجاجة كاملة او رطل جبن بلدى. (ملحوظة: الرطل حوالى 450 جرام والاقة 28 جرام تقريبا)، شلن 1916 كان يشترى وجبة غذاء من محل معقول او كيلو صدور دجاج او رطل سمن بلدى او رطل زبدة وكانت قوتة الشرائية حوالى 70 جنيها تقريبا بأسعار اليوم.

قرش (10 مليمات) 1916 يمكن صاحبة من الحصول على رطل لبن او رطلين ونصف بلح امهات ، كما كان يمثل سعر الجرائد ك "اللطائف المصورة" والطريف ان الصفحة الاولى كان مكتوبا بها "ثمن النسخة 10 مليمات مؤقتا"!نصف قرش (5 مليمات) 1916 هو ثمن كيلو كامل من الأرز ابيض مليم 1916 كان يمكن بة شراء طبق فول او عدس كبير ونصف المليم طبق فول صغير من احد المطاعم الشعبيةجدير بالذكر ايضا ان عدد سكان مصر وقتها كان 12,5 مليون نسمة وعدد سكان مدينة القاهرة 750 ألفا والإسكندرية 435 الف.

المحور الثالث: التصميمات

كان تصميم العملة مسألة معقدة واستلزمت عدة قرارات، أولها كانت المشكلة التي طرحها مدير مصلحة سك العملة الإنجليزية في اجتماع مغلق في منتصف عام 1916 وهو المدون في محاضر سجلات المصلحة، إذ أدرك ومن معه أن التاريخ الهجري سيشكل عقبة نظرا لعدم توافقه مع التاريخ الميلادي، ف1335 ستنتهي يوم 20 أكتوبر 1917 وسنة 1336 ستنتهي يوم 6 أكتوبر 1918 مما سيستدعي صنع قالبين في العام الواحد لكل عملة! الا ان القاهرة فضلت عدم الالتزام بدقة بالتواريخ الحقيقية لسك العملة خصوصا وأن صناعة كل قالب ستستغرق وقتا لا تملكه.

وثاني عقبة كانت التأكيد على صحة الخط العربي وتشكيلة وهو ما كان يجهله تماما العمال الإنجليز فنجد القاهرة تبرق للندن يوم 27 يونيو 1916 بوجوب أخذ موافقة كتابية من مدير البعثة التعليمية المصرية الدائمة في بريطانيا (ومقرها 28 شارع فيكتوريا بويستمنيستر) **الشيخ خير الدين على** نماذج كل عملة قبل الشروع في سكّها وهو ما تم بالفعل ونجد أولى الشهادات لفئة ال10 مليمات صادرة باللغة الانجليزية لشيخنا العزيز بتاريخ 13 يوليو 1916 وأخرها لفئة الواحد مليم بتاريخ 14 أغسطس من نفس العام.



صورة لتصميم فئة ١٠ مليم كما هو معروف لدينا

من ضمن المواقف التي حدثت أيضا إن التصميمات الأولية كان بعضها يحمل الأحرف الأولى من أسم المصمم ألا أن دار سك العملة أوصت الحكومة المصرية بمحوها أذ أن هذا كان على حد تعبيرهم "شرفا لا يسبغ إلا على تصميمات أوجه الملوك والمشاهد الطبيعية ولا يصح أن يوضع على تصميم كتابي!" والغريب أن مصر وافقت مبدئيا على هذا الاقتراح الا إنها تراجعت عنة بالنسبة للعملات الفضية والذهبية والبرونزية، أي كل ما صممه هارفى روينتري فقط والله أعلم إن كان هذا بسبب منصب روينتري الأهم من منصب سرى في مصر أو لأن الأول من أبناء الجنس الأنجلو ساكسونى المتفوق أو لسبب أخرا



صورة لتصميم فئة ١ مليم - ومن الملاحظ انه تم وضع تاريخ لاحق وهو ١٩٢٤م من الارجح لتجربة كتابة تواريخ ذات سمك اكبر لملاءمة ذلك مع التصميم مستقبلا.

ملحوظة أخرى أن مصر كانت مصرة مبدئيا على ان تكون عملات الفئات الصغرى من النيكل الخالص نظرا لصلابته إلا انه نظرا لظروف الحرب يبدو أنها اكتفت بسبيكة نحاس ونيكل على مضض بشرط أن تبدأ إنجلترا سك عملات نيكلية بمجرد أن تسمح الظروف وهو الوعد الذي لم ينفذ قط. المصممون؛ أولهم حامد أفندي سرى الموظف بمكتب سك العملة المصرية (قبل تأسيس مصلحة سك العملة بالعباسية عام 1954) .. حامد أفندي صمم واحدة من أجمل مجموعات العملات المصرية وهي مجموعة العملات الكوبر نيكل للسلطان حسين، فيما بعد يبدو ان العشرينيات كانت حسنا على حامد أفندي والذي رقى الى درجة مصمم، وحاز تصميمة لأول عملة مصرية في العصر الحديث تحمل وجه إنسان على إعجاب جلالة الملك فؤاد وتم إنتاجه بالفعل وهو ما يعرف اليوم باسم "مجموعة فؤاد بالزي الملكي" وأصبح من حق حامد أفندي نقش حروف اسمة وهو حرف ال S على الناحية اليسرى من العملة.



تصميمات مختلفه لفئة ١٠ مليم من الخلف مع استخدام تاريخ مستقبلى (١٩٢٤م)



صورة لتصميمات مختلفة لفئة ١٠ مليم باختلاف اوضاع كتابة الفئة والتاريخ

إلا ان والحق يقال، أصعب عملة في مجموعة السلطان حسين -من ناحية التصميم -كانت من نصيب جون هارفى روينتري وهي فئة النصف مليم نظرا لصغر حجمها (١٩ مم قطر) ولتعقيد الفئة .. فنقش "١/٢ مليم" يستلزم مساحة أكبر من أي من الفئات الأعلى، مع مراعاة توضيحه للفئة باللغتين العربية والإنجليزية وكان لهذا أسباب سياسية أهمها انفصال مصر عن السلطنة العثمانية والاعتراف بالوجود الانجليزي في مصر بشكل رسمي، علاوة على ذلك فقد تمكن من أفراد مساحة حوالي 40% للاسم الرسمي للدولة "السلطنة المصرية" وأخيرا ذكر التاريخ الهجري والتاريخ الميلادي كل هذا في واحدة من أصغر العملات المصرية!! ظهر نفس العملة يحمل توقيع النحات تحت حرف النون في اسم "حسين كامل" وهو توقيع HR (من الملاحظ ان هارفى روينتري والذى صمم المجموعة البرونزية والفضية والذهبية من عملات السلطان حسين استخدم احرف JHR على الجنية الذهبي)



تصميمات مختلفة لظهر العملات فئة ١ مليم و ٥ مليم

وبالرغم من كونه موظفا في مصلحة المساحة المصرية الا انه كان حاصلا على نيشان الامبراطورية البريطانية بدرجة فارس ولذا كان يحق له استخدام حروف **M.B.E** اختصارا ل **Member of the Most Excellent Order of the British Empire** .. ، جدير بالذكر ان السيد روينتري كان قد أحب مصر جدا وطلب دفنه بها وكان له ما أراد عندما وافته المنية يوم الخامس والعشرين من أكتوبر عام 1935 ومدفنة مازال موجودا بضاحية مصر القديمة.



التصميم النهائى لفئة ٢ مليم



التصميم النهائى لفئة ٥ مليم



التصميم النهائى لفئة ١ مليم - غير معلوم اذا قد تم سك هذه الفئة بهذا التاريخ ام لا



التصميم النهائى لفئة ١٠ مليم

التصميم النهائى لفئة ١ مليم - لاحظ حرفى HR داخل حرف «ح» فى كلمة حسين

المحور الثالث: كميات السك الحقيقية

وهى معلومات مختصرة مرجعها الأرشيف الوطنى للمملكة المتحدة عن كميات العملات التى سكت لكل عملة ومتى سكت فعليا. للأسف لا توجد أى وسيلة للتفرقة بين السكّات المختلفة لكل عملة ننفرد بنشر المعلومة عنها هنا لإهميتها

١٠٠ قرش (جنية) - الذهب



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦ 1916	١٩١٦	بومباى Bombay	10,001	10,001

٢٠ قرش (ريال) - الفضة



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦ 1916	١٩١٦	بومباى Bombay	1,500,000	1,500,000
١٩١٧ 1917	١٩١٧		840,395	840,395



٢٠ قرش (ريال) - الفضة



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٧H 1917H	١٩١٧	برمنجهام Birmingham	160,500	250,000
	١٩١٨		89,500	

١٠ قروش (بريزة) - الفضة



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦ 1916	١٩١٦	بومباى Bombay	2,900,041	2,900,041
١٩١٧ 1917	١٩١٧		3,369,143	4,859,270
	١٩١٨		1,490,127	

١٠ قروش (بريزة) - الفضة



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٧H 1917H	١٩١٧	برمنجهام Birmingham	1,223,000	2,000,000
	١٩١٨		777,000	

٥ قروش (شلن) - الفضة





سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦ 1916	١٩١٦	بومباى Bombay	6,000,043	6,000,043
١٩١٧ 1917	١٩١٧		7,338,213	8,518,229
	١٩١٨		1,180,016	

٥ قروش (شلن) - الفضة





سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٧H 1917H	١٩١٧	برمنجهام Birmingham	4,452,000	5,000,000
١٩١٧H 1917H	١٩١٨		548,000	

٢ قرش - الفضة





سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦ 1916	١٩١٦	بومباى Bombay	2,504,614	2504614
١٩١٧ 1917	١٩١٧		2,504,581	4461226
	١٩١٨		1,956,645	

٢ قرش - الفضة



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٧H 1917H	١٩١٩	برمنجهام Birmingham	2,180,000	2,180,000

١٠ مليم (القرش) - كوبر نيكل



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦ 1916	١٩١٦	بومباى Bombay	1,007,400	1,007,400
١٩١٧ 1917	١٩١٧		1,011,399	1,011,399
١٩١٦H 1916H	١٩١٦	برمنجهام Birmingham	1,000,000	1,000,000
١٩١٧H 1917H	١٩١٧		1,000,000	11,000,000
	١٩١٨		3,000,000	
	١٩١٩		2,000,000	
	١٩٢٠		5,000,000	
١٩١٧KN 1917KN	١٩٢٠	كينج نورتون King's Norton	252,000	4,000,000
	١٩٢١		3,748,000	

٥ مليم (التعريفة) - كوبر نيكل



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦ 1916	١٩١٦	بومباى Bombay	3,000,050	3,000,050
١٩١٧ 1917	١٩١٧		5,903,536	6,775,605
	١٩١٨		872,069	
١٩١٦H 1916H	١٩١٦	برمنجهام Birmingham	3,000,000	3,000,000
١٩١٧H 1917H	١٩١٧		3,000,000	37,000,000
	١٩١٨		5,164,000	
	١٩١٩		10,836,000	
	١٩٢٠		15,008,000	
	١٩٢١		2,992,000	

٢ مليم (النكلة) - كوبر نيكل





سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٦H 1916H	١٩١٦	برمنجهام Birmingham	300,000	300,000
١٩١٧ 1917	١٩١٧	بومباى Bombay	2,706,413	2,706,413
١٩١٧H 1917H	١٩١٧	برمنجهام Birmingham	3,000,000	9,000,000
	١٩١٨		1,752,500	
	١٩١٩		4,247,500	

١ مليم - كوبر نيكل



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٧ 1917	١٩١٧	بومباى Bombay	4,002,000	4,002,000
١٩١٧H 1917H	١٩١٧	برمنجهام Birmingham	4,000,000	12,000,000
	١٩١٨		135,000	
	١٩١٩		5,705,000	
	١٩٢٠		2,160,000	

١/٢ مليم - برونز



سنة الاصدار وحرف السك	التاريخ الفعلى لسك العملة	دار السك	كمية الاصدار	اجمالى الاصدار
١٩١٧ 1917	١٩١٧	كلكتا Calcutta	4,000,000	4,000,000

المصادر:

- الارشيف الوطنى البريطانى لدار سك العملات الملكية
- مجلة اللطائف المصورة، ١٩١٤-١٩١٨
- تاريخ عملات إسرائيل الحديثة، سيلڤيا هافنر ١٩٧١
- مجلة الشيكل، المجلد الثالث، العدد الحادى عشر ١٩٧٨
- موسوعة المهندس مجدى حنفى للعملة المصرية
- الموسوعة الحرة: ويكيبيديا

صدرت لعملات السلطان حسين كامل عدد محدود من صناديق العملات الفخمة Presentation boxes من الجلد والقطيفة محلاة بطغراء السلطان حسين كامل وبها نماذج الإصدارات المختلفة من النيكل والفضة (غير مؤكد اصدار ١٩١٦ ام ١٩١٧)، النماذج من السكة المتداولة وليست بروف.


المقتني العربي
The Arab Collector
مجلة
المقتني العربي
The Arab
المقتني العربي
Collector




المقتني العربي
The Arab Collector
المقتني
العربي








issuu

